

IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS MUZYKI KAMERALNEJ im. WIŁKOMIRSKICH

dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia

Łódź, 28-30 marca 2025 roku

REGULAMIN

1. Organizatorami Konkursu są:

- Fundacja im. Stanisława Liszewskiego;
- Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;

Honorowym Przewodniczącym Komitetu Organizacyjnego jest Jej Magnificencja Rektor Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, prof. dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz.

2. Konkurs jest skierowany do uczniów szkół muzycznych I i II stopnia. W Konkursie mogą brać udział instrumentalne zespoły kameralne od duetu do kwintetu, o dowolnym składzie (z wyłączeniem zespołów z organami i klawesynem).

3. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 28-30 marca 2025 roku w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi (ul. Gdańska 32). Konkurs jest otwarty dla publiczności.

4. Uczestnicy Konkursu wystąpią w następujących grupach wiekowych:

- grupa I – uczniowie klas I – III szkół muzycznych I stopnia;
- grupa II – uczniowie klas IV – VI szkół muzycznych I stopnia;
- grupa III – uczniowie klas VII – VIII szkół muzycznych I stopnia, oraz klas I – III szkół muzycznych II stopnia;
- grupa IV – uczniowie klas IV – VI szkół muzycznych II stopnia.

Przesłuchania konkursowe odbywają się w grupach wiekowych. W przypadku różnych przynależności do grup wiekowych członków zespołu, uczestników kwalifikuje się do grupy wiekowej zgodnej z poziomem nauczania najstarszego z członków zespołu.

5. Repertuar:

- grupa I: program dowolny do 7 minut;
- grupa II: program dowolny do 10 minut;
- grupa III: program dowolny do 12 minut;
- grupa IV: program dowolny do 15 minut.

6. W Jury Konkursu zasiądą wybitni kameraliści, pedagodzy akademii muzycznych oraz szkół muzycznych I i II stopnia. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

7. Liczba uczestników Konkursu (zespołów) jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.

8. Zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie należy przesać drogą elektroniczną wyłącznie na udostępnionym formularzu w nieprzekraczalnym terminie do dnia 03 marca 2025 roku na adres: konkurs.wilkomirskich@amuz.lodz.pl.

Wpisowe wynosi 100 zł od każdego członka zespołu.

Wpłaty należy dokonać na konto Fundacji:

89 1140 2004 0000 3402 7937 9129, a potwierdzenie przesać jako załącznik drogą elektroniczną wraz ze zgłoszeniem uczestnictwa. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w przesłuchaniach po zamknięciu listy zgłoszeń w dniu 03 marca 2025 roku wpisowe nie podlega zwrotowi.

9. Szczegółowy harmonogram przesłuchań konkursowych i prób akustycznych zostanie opublikowany po zamknięciu listy uczestników.

10. Uczestnicy powinni zgłosić się do biura Konkursu najpóźniej 30 minut przed planowanym czasem występu.

11. Koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie. Organizatorzy nie zapewniają uczestnikom oraz ich osobom towarzyszącym rezerwacji miejsc noclegowych w Łodzi.

12. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania limitów czasowych występów konkursowych. W przypadku ich przekroczenia Przewodniczący Jury ma prawo przerwać występ.

13. Laureaci i wyróżnieni będą zaproszeni do udziału w Koncercie Laureatów. Organizatorzy nie wysyłają pocztą dyplomów i nagród po zakończeniu Konkursu – ich odbiór jest możliwy tylko podczas ogłoszenia wyników konkursu w dniu 30 marca 2025 roku lub podczas Koncertu Laureatów w dniu 26 maja 2025 roku.

14. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez Organizatorów Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182 z późn. zm.). Administratorem danych przekazanych w zgłoszeniu jest Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.

15. Wypełnienie i wysłanie karty zgłoszeniowej wraz z załącznikami jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

16. W przypadku zagrożenia pandemią Organizatorzy zapewniają przeprowadzenie Konkursu w formule on-line.