



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi



IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS MUZYKI KAMERALNEJ IM. WIŁKOMIRSKICH

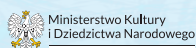
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I I II STOPNIA ŁÓDŹ, 28-30 MARCA 2025 ROKU

REGULAMIN

- Organizatorami Konkursu są:
 - Fundacja im. Stanisława Liszewskiego;
 - Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi.Honorowym Przewodniczącym Komitetu Organizacyjnego jest Jej Magnificencja Rektor Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi, prof. dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz.
- IV Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej im. Wiłkomirskich jest skierowany do uczniów szkół muzycznych I i II stopnia. W Konkursie mogą brać udział instrumentalne zespoły kameralne od duetu do kwintetu, **o dowolnym składzie** (z wyłączeniem zespołów z organami i klawesynem).
- Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach **28-30 marca 2025 roku** w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi (ul. Gdańska 32). Konkurs jest otwarty dla publiczności.
- Uczestnicy Konkursu wystąpią w następujących grupach wiekowych:
 - grupa I – uczniowie klas I–III szkół muzycznych I stopnia;
 - grupa II – uczniowie klas IV–VI szkół muzycznych I stopnia;
 - grupa III – uczniowie klas VII–VIII szkół muzycznych I stopnia, oraz klas I–III szkół muzycznych II stopnia;
 - grupa IV – uczniowie klas IV–VI szkół muzycznych II stopniaPrzesłuchania konkursowe odbywają się w grupach wiekowych. W przypadku różnych przynależności do grup wiekowych członków zespołu, uczestników kwalifikuje się do grupy wiekowej zgodnej z poziomem nauczania **najstarszego** z członków zespołu.
- Repertuar:
 - grupa I: program dowolny, do 7 minut;
 - grupa II: program dowolny, do 10 minut;
 - grupa III: program dowolny, do 12 minut;
 - grupa IV: program dowolny, do 15 minut.
- W Jury Konkursu zasiądą wybitni kameraliści, pedagodzy akademii muzycznych oraz szkół muzycznych I i II stopnia. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
- Ilość uczestników Konkursu (zespołów) jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.
- Zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie należy przesłać drogą elektroniczną wypełniając formularz znajdujący się na stronie internetowej Akademii Muzycznej w Łodzi, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **3 marca 2025 roku**, oraz dokonując wpłaty wpisowego: 100 zł od każdego członka zespołu.
Wpłaty należy dokonać na konto Fundacji:
89 1140 2004 0000 3402 7937 9129 z dopiskiem **IV Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej im. Wiłkomirskich**.
W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w przesłuchaniach po zamknięciu listy zgłoszeń w dniu 3 marca 2025 roku wpisowe nie podlega zwrotowi.
- Szczegółowy harmonogram przesłuchań konkursowych i prób akustycznych zostanie opublikowany po zamknięciu listy uczestników.
- Uczestnicy powinni zgłosić się do biura Konkursu najpóźniej 30 minut przed planowanym czasem występu.
- Koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie. Organizatorzy nie zapewniają uczestnikom oraz ich osobom towarzyszącym rezerwacji miejsc noclegowych w Łodzi.
- Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania limitów czasowych występów konkursowych. W przypadku ich przekroczenia Przewodniczący Jury ma prawo przerwać występ.
- Laureaci i wyróżnieni będą zaproszeni do udziału w Koncercie Laureatów. Organizatorzy nie wysyłają pocztą dyplomów i nagród po zakończeniu Konkursu – ich odbiór jest możliwy tylko podczas ogłoszenia wyników konkursu w dniu **30 marca 2025 roku** lub podczas Koncertu Laureatów w dniu **26 maja 2025 roku**.
- Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez Organizatorów Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2014 r. poz. 1182 z późn. zm.). Administratorem danych przekazanych w zgłoszeniu jest Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.
- Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.**
Wszelkie pytania prosimy kierować na adres:
konkurs.wilkomirskich@amuz.lodz.pl

www.amuz.lodz.pl

PATRONAT HONOROWY



PATRONAT MEDIALNY



Sfinansowano ze środków
Centrum Edukacji Artystycznej

