



Regulamin Letniej Akademii Muzyki organizowanej przez Akademię Muzyczną im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

I. Postanowienia ogólne

1. Letnia Akademia Muzyczna (dalej: Letnia Akademia) jest wydarzeniem edukacyjno-artystycznym organizowanym w celu rozwijania umiejętności muzycznych uczestników.
2. Letnia Akademia organizowana jest przez Akademię Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi (dalej: Akademia) w dniach **6-12 lipca 2025 roku**.
3. Głównym koordynatorem Letniej Akademii jest prorektor ds. kształcenia Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów.
3. Akademia zobowiązuje się do zapewnienia profesjonalnej kadry oraz odpowiednich warunków do prowadzenia zajęć w ramach kursów Letniej Akademii.
4. Kursy są przeznaczone dla absolwentów i studentów uczelni muzycznych oraz uzdolnionych uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
 - Uczestnicy mogą brać udział w zajęciach jako uczestnicy czynni.
 - Uczestnicy, którzy nie ukończyli 18 lat, mogą brać udział w kursach pod warunkiem zgody opiekuna prawnego na udział w wybranym kursie.
5. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa, prawa i obowiązki uczestników oraz Akademii.

II. Zgłoszenia

1. Zgłoszenia do udziału w kursach należy dokonać za pośrednictwem formularza online dostępnego na stronie internetowej Akademii. Do formularza należy dołączyć dowód wpłaty wpisowego za wybrany kurs.
2. Termin zgłoszeń upływa **15 czerwca 2025 roku**.
3. Liczba miejsc jest ograniczona. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenia osoby niepełnoletniej dokonuje opiekun prawny.

III. Opłaty

1. Warunkiem uczestnictwa jest uiszczenie opłaty za kurs – koszt uczestnictwa w kursach Letniej Akademii wynosi 800 zł i obejmuje cztery 45 minutowe lekcje z wybranym pedagogiem oraz możliwość samodzielnego ćwiczenia w salach Akademii. W przypadku wyboru Martina Garcii Garcii trzy lekcje odbywają się z gościem specjalnym, a jedna z pedagogiem łódzkiej Katedry Fortepianu. Wybór pedagoga następuje poprzez wypełnienie właściwej rubryki w formularzu zgłoszeniowym. W przypadku braku wyboru pedagoga bądź wolnych miejsc organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wskazania pedagoga prowadzącego zajęcia.
2. Za dodatkową opłatą 80 zł za godzinę istnieje możliwość wykupienia zajęć z akompaniamentem. Uczestnicy we własnym zakresie zobowiązani są zagwarantować materiał nutowy dla pianistów akompaniatorów.
3. Opłata powinna być dokonana najpóźniej do 15 czerwca 2025 roku na konto Akademii. W tytule przelewu należy wpisać imię i nazwisko uczestnika z dopiskiem „Letnia Akademia Muzyki 2025”.
 - Numer konta:
Bank PEKAO SA II O/ Łódź
97 12403028 1111 0000 2822 1999
 - Chęć otrzymania faktury VAT należy zgłosić, wypełniając właściwą rubrykę w formularzu zgłoszeniowym. Faktury VAT są wystawiane tylko i wyłącznie na podmiot, który dokonał wpłaty na konto.
 - Opłata obejmuje wyłącznie udział w zajęciach kursu.
 - Wszystkie koszty związane z obsługą przelewu bankowego ponoszą uczestnicy.



- Akademia nie pokrywa kosztów podróży, zakwaterowania ani wyżywienia uczestników czy kosztu biletu na recital Martína Garcíi Garcíi.
- Akademia nie pośredniczy w organizacji transportu, noclegów, wyżywienia uczestników.
- Akademia może udostępnić odpłatnie dla uczestników kursów pewną liczbę miejsc w Domu Studenta Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a.

4. Dowód dokonanego przelewu należy załączyć w formularzu zgłoszeniowym online.

5. W przypadku rezygnacji z udziału w kursach po 22 czerwca 2025 roku, opłata nie będzie zwracana.

IV. Program Letniej Akademii Muzycznej

1. Kursy obejmują zajęcia indywidualne we wskazanych specjalnościach instrumentalnych, wokalnych, dyrygenturze oraz kompozycji i rytmice.
2. Program kursów oraz harmonogram zajęć zostaną ogłoszone na stronie internetowej Akademii do 1 lipca 2025 roku.
3. Akademia zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w programie kursów. Uczestnicy zostaną o tym niezwłocznie poinformowani.
4. W przypadku zbyt małej liczby zgłoszeń uczestników w danej specjalności, Akademia zastrzega sobie prawo do odwołania zajęć w tej specjalności. O odwołaniu zajęć w danej specjalności uczestnicy zostaną poinformowani za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz poprzez ogłoszenie na stronie internetowej Akademii. W przypadku odwołania zajęć w danej specjalności uczestnik otrzymuje zwrot opłaty za kurs.

V. Obowiązki uczestników

1. Uczestnicy są zobowiązani do przestrzegania regulaminu, dbania o mienie Akademii oraz przestrzegania zasad bezpieczeństwa obowiązujących na terenie Akademii.
2. Uczniowie niepełnoletni są upoważnieni do uczestnictwa w Akademii tylko pod opieką osoby pełnoletniej.
3. Uczestnicy zobowiązani są do punktualnego przybywania na zajęcia oraz aktywnego udziału w kursach.
4. W przypadku rażącego naruszenia regulaminu Akademia może wykluczyć uczestnika z kursu bez zwrotu kosztów.

VI. Prawa autorskie

1. Zgłoszenie do udziału w Letniej Akademii i wniesienie opłaty zgodnie z niniejszym regulaminem jest jednoznaczne z wyrażeniem przez uczestnika zgody na wykonywanie zdjęć oraz na dokonywanie nagrań audio i audiowizualnych zajęć, prób i koncertów w ramach programu Letniej Akademii i przeniesieniem na Akademię, zgodnie z treścią art. 41 i nast. ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, bez konieczności składania odrębnych oświadczeń, prawa do nieograniczonego w czasie i przestrzeni rozporządzania i korzystania z opisanych powyżej materiałów.
2. Ponadto uczestnik przenosi na Akademię prawo zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych w odniesieniu do opracowań i przeróbek zarejestrowanego materiału oraz eksploatacji - na następujących polach:
 - utrwalenie - rejestracja materiału na każdym nośniku audiowizualnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym,
 - zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w tym video i audio, dyski audiowizualne, techniką celuloidową, światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego,
 - publiczne odtwarzanie i wyświetlanie,
 - nadawanie w całości lub we fragmentach dowolnie wybranych za pomocą wizji i fonii przewodowej, bezprzewodowej, jakąkolwiek techniką - niezależnie od systemu, standardu i formatu, w tym nadawanie przez stację naziemną i nadawanie kablowe,



- sporządzenie wersji obcojęzycznych,
 - prawo obrotu w kraju i za granicą,
 - najem, użyczenie, nieodpłatna wymiana nośników, na których materiał utrwalono lub zwielokrotniono,
 - wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnych,
 - publiczne udostępnienie utworu w taki sposób aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - wszelkie wykorzystanie materiału w serwisach interaktywnych udostępnianych widzom za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych,
 - przerabianie i przetwarzanie z zachowaniem osobistych praw autorskich uczestnika, dokonywanie skrótów, wykorzystywanie w utworach multimedialnych i łączenia z innymi utworami,
 - w celach archiwizacyjnych.
3. Akademia ma prawo do wykorzystania powyższych materiału w celach informacyjnych i promocyjnych, w tym także na stronach internetowych Akademii.

VII. Postanowienia końcowe

1. Uczestnictwo w Akademii jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Akademia nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy osobiste uczestników pozostawione bez nadzoru.
3. Akademia zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie. Uczestnicy zostaną o tym niezwłocznie poinformowani.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają ogólne przepisy prawa cywilnego.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Data: [6 maja 2025]