

**Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej  
Instytut Mediów i Produkcji Muzycznej**

**rok akademicki 2025/2026  
ZIMOWA SESJA EGZAMINACYJNA: ROZKŁAD EGZAMINÓW**

**specjalność  
REALIZACJA DŹWIĘKU**

**Studio Nagrań, al. 1 Maja 4**

| <b>Przedmiot</b>            | <b>Rok studiów</b>      | <b>Data</b>                       | <b>Komisja egzaminacyjna</b>                                                                                                        |
|-----------------------------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Montaż i mastering</b>   | rok III<br>studia I st. | 28.01.2026 / środa<br>godz. 10.30 | dr hab. Marian Szukalski, prof. AM<br>(przewodniczący)<br>dr Krzysztof Sztekmiller<br>mgr Marta Szeliga-Frynia                      |
| <b>Realizacja nagrań</b>    | rok III<br>studia I st. | 28.01.2026 / środa<br>godz. 11.30 | dr hab. Marian Szukalski, prof. AM<br>(przewodniczący)<br>dr Krzysztof Sztekmiller<br>mgr Marta Szeliga-Frynia<br>mgr Jakub Garbacz |
| <b>Fonografia klasyczna</b> | rok II<br>studia II st. | 28.01.2026 / środa<br>godz. 12.30 |                                                                                                                                     |