

EDUKACJA ARTYSTYCZNA w zakresie sztuki muzycznej
Plan egzaminów w sesji zimowej 2025/2026

dzień	przedmiot	rok studiów/ stopień studiów	godz.	sala	komisja
27.01.2026 r. (wt.)	PROPEDEUTYKA IMPROWIZACJI FORTEPIANOWEJ	III/ pierwszy stopień	10.00	3.2	Przewodniczący: dr hab. D. Ber, prof. AM mgr J. Sobieraj-Bednarek mgr A. Skrzypczak
	EMISJA GŁOSU	II/ pierwszy stopień	12.00	3.2	Przewodniczący: dr hab. D. Ber, prof. AM dr D. Dudzińska-Wieczorek mgr R. Maciejewski mgr A. Kamieniecki
28.01.2026 (śr.)	DYRYGOWANIE	I-III/pierwszy stopień I-II/drugi stopień	od 9.00	12 (Pałac)	Przewodniczący: dr hab. D. Ber, prof. AM prof. dr hab. M. Wolniewski prof. dr hab. B. Sobolczyk dr hab. K. Litowska, prof. AM dr E. Tomala-Nocuń dr M. Hubluk-Kaszuba mgr M. Kocimski
29.01.2026 (czw.)	FORTEPIAN	I/ pierwszy stopień	10.00	3.2	Przewodniczący: prof. dr hab. M. Wolniewski dr M. Macierzyńska dr K. Klimek dr A. Nadolska-Kościelak mgr M. Czmochoński

LEKCJE DYPLOMOWE

04.03.2026 r. (środa), 05.03.2026 r. (czwartek) – do potwierdzenia

Pracownia Muzyczna w Szkole Mistrzów KOKORO w Łodzi, ul. Krochmalna 15.

KOMISJA: dr hab. D. Ber, prof. AM (przewodniczący); prof. dr hab. B. Sobolczyk; dr hab. K. Litowska, prof. AM; dr B. Dominiak; mgr K. Kłys.