

Harmonogram do koncertu finałowego 20.12.2025r.

Sala koncertowa, ul. Żubardzka 2a

Program koncertu:

Grażyna Bacewicz - Uwertura na orkiestrę

Wolfgang Amadeusz – Mozart Msza C-dur „Koronacyjna” (KV 317)

MAESTRO Marcin Wolniewski - dyrygent

Próby sekcyjne poszczególnych instrumentów
Skrzypce I i II Data/godzina: 10.12.2025r. / godz. 19.00-21.00 Miejsce: Pałac, ul. Gdańska 32, sala nr 31 Data/godzina: 11.12.2025r. / godz. 19.00-21.00 Miejsce: Pałac, ul. Gdańska 32, sala nr 31 Pedagog: Robert Łaguniak
Altówka Data/godzina: 9.12.2025r. / godz. 18.00-20.00 Miejsce: Pałac, ul. Gdańska 32, sala nr 47 Data/godzina: 11.12.2025r. / godz. 18.10-20.00 Miejsce: Pałac, ul. Gdańska 32, sala nr 45 Pedagog: Gabriela Gabroń
Wiolonczela Data/godzina: 10.12.2025r./ godz. 15.00-18.00 Miejsce: 1-go Maja 4, sala kameralna Data/godzina: 12.12.2025r./ godz. 10.00-13.00 Miejsce: Pałac, ul. Gdańska 32, sala nr 31 Pedagog: Mirosław Mirowski
Kontrabas Data/godzina: 10.12.2025r./ godz. 18.30-20.00 Miejsce: Żubardzka 2a, sala nr -1.27 Data/godzina: 11.12.2025r./ 18.00-21.00 Miejsce: Żubardzka, sala nr -1.13 Pedagog: Jacek Kujawski

UWAGA!!! Instrumenty dęte drewniane i blaszane razem Data/godzina: 9.12.2025r./ 10.30-14.00 Miejsce: Pałac, ul. Gdańska 32, sala nr 31 Data/godzina: 10.12.2025r. / 9.30-14.00 Miejsce: Pałac, ul. Gdańska 32, sala nr 31 Pedagog: Marek Walczak
UWAGA ZMIANA MIEJSCA PRÓBY DLA KOMFORTU ORKIESTRY !!! Instrumenty smyczkowe (kwintet) Data/godzina: 12.12.2025r./ godz. 15.00-19.00 Miejsce: Żubardzka 2a, sala nr -1.20 Pedagog: Marek Walczak
Poniżej przesyłam Harmonogram prób w komplecie. Wszystkie próby realizowane są w sali koncertowej przy ul. Żuradzkiej 2a. 15.12.2025r. – godz. 9.30-13.30 (próba w komplecie z panem M. Walczakiem) + CLAVINOVA 16.12.2025r – godz. 16.00-20.00 (próba w komplecie z maestro M. Wolniewskim) + POZYTYW 17.12.2025r. – godz. 16.00-20.00 (próba w komplecie z maestro M. Wolniewskim) + POZYTYW 18.12.2025r– godz. 16.00-20.00 (próba w komplecie z maestro M. Wolniewskim) + POZYTYW 19.12.2025– godz. 16.00-20.00 (próba w komplecie z maestro M. Wolniewskim) + POZYTYW 20.12.2025r. godz.10.00 Próba generalna , godz. 18.00 - Koncert

Poniżej przesyłam składy dla instrumentów smyczkowych.

<u>SKŁAD ORKIESTRY(SMYCZKI) DO GRAZYNY BACEWICZ</u> I SKRZYPCE (12) Marta Tryzna – PROWADZĄCA Michał Skibiński Sylwia Sulikowska – INSPEKTOR Julia Loska Natalia Wojciechowska Małgorzata Pasierbska Zofia Jędruch	<u>SKŁAD ORKIESTRY(SMYCZKI) DO W. A. MOZARTA</u> I SKRZYPCE (8) Marta Tryzna – PROWADZĄCA Sylwia Sulikowska – INSPEKTOR Małgorzata Pasierbska Katarzyna Nowak Zofia Jędruch Magdalena Kruczała Dominika Kuchta
---	---

Magdalena Kruczała Katarzyna Nowak Dominika Kuchta Barbara Szornel Zuzanna Bilińska II SKRZYPCE (11) Ewelina Ignatowska – PROWADZĄCA Julia Szczakowska Gabriela Magiera Wiktoria Moliboha Barbara Roszak Magdalena Bąk Natalia Pawłowska Porzezińska Weronika Robak Julia Zofia Sosińska Liu Chang ALTÓWKI (7) Michał Tomski – PROWADZĄCY Martyna Baranowska Artur Kurczoba Ewelina Kowalska Sandra Ambroziak-Giełzak Barbara Zając Iga Szczeciak WIOLONCZELE (8) Teresa Gąsieniec – PROWADZĄCA Martyna Czekalska Remigiusz Jeziorski Jagoda Kraszevska Zofia Krzysztofik Emma Kocój	Liu Chang II SKRZYPCE (8) Ewelina Ignatowska – PROWADZĄCA Julia Szczakowska Gabriela Magiera Wiktoria Moliboha Barbara Roszak Magdalena Bąk Natalia Pawłowska Zofia Sosińska WIOLONCZELE (6) Teresa Gąsieniec – PROWADZĄCA Aleksandra Olejniczak Aniela Szymula Lena Jarosz Zuzanna Augustyniak Justyna Dmytruk KONTRABASY (3) Konrad Sztark – PROWADZĄCY Natalia Przewoźna Yixin Zhang
---	---

Justyna Dmytruk

Andrii Małyk

KONTRABASY (5)

Konrad Sztark – PROWADZĄCY

Zacharij Kyryczuk

Natalia Przewoźna

Monika Bączkowska

Xuan Zhang

Skład instr. dętych do uwertury Bacewicz

FLETY (3 w tym 1 piccolo): Dobrosława Wierzbowska, Michał Szczutowski, Zofia Kryśka

OBOJE (2): Zuzanna Filip, Julia Woronko

KLARNETY (3 w tym klarnet basowy): Adrianna Szymczyk, Zuzanna Łukawska, Magdalena Dyda (klarnet basowy)

FAGOTY (2): Anastasia Andrusiv, Olga Jurkowska

WALTORNIE (4): Malina Wilson, Adam Sztyler, Guo Binglong, Jingyi Li

TRĄBKI (2): Filip Galos, Sławomir Wojtecki

PUZONY (3): Kacper Kaca, Andrzej Klarzyński, Łukasz Matyasik

TUBA (1): Aleksander Gallus

INSTRUMENTY PERKUSYJNE: ustala prof. Piotr Sutt

Skład instr. dętych do koronacyjnej Mozarta

OBOJE (2): Zuzanna Filip, Helena Repko

FAGOTY (2): Anastasia Andrusiv

WALTORNIE (2): Malina Wilson, Janusz Czaplicki

TRĄBKI (2): Jan Czerski, Filip Toruniewski

PUZONY (3): Kacper Kaca, Adam Trzeciak, Łukasz Matyasik

INSTRUMENTY PERKUSYJNE: ustala prof. Piotr Sutt

POZYTYW: Zofia Grzegorzewska