

Harmonogram do koncertu finałowego 20.12.2025r.
Sala koncertowa, ul. Żubardzka 2a

Program koncertu:

Grażyna Bacewicz - Uwertura na orkiestrę

Wolfgang Amadeus – Mozart Msza C-dur „Koronacyjna” (KV 317)

Marcin Wolniewski - dyrygent

- Szanowni Państwo, terminy prób sekcyjnych otrzymacie państwo pod koniec tygodnia tj. do 30.11.2024r.

Poniżej przesyłam Harmonogram prób w komplecie.

Wszystkie próby realizowane są w sali koncertowej przy ul. Żuradzkiej 2a.

15.12.2025r. – godz. 9.30-13.30 (próba w komplecie z panem M. Walczakiem)

16.12.2025r – godz. 16.00-20.00 (próba w komplecie z maestro M. Wolniewskim)

17.12.2025r. – godz. 16.00-20.00 (próba w komplecie z maestro M. Wolniewskim)

18.12.2025r– godz. 16.00-20.00 (próba w komplecie z maestro M. Wolniewskim)

19.12.2025– godz. 16.00-20.00 (próba w komplecie z maestro M. Wolniewskim)

20.12.2025r. godz.10.00 Próba generalna , godz. 18.00 - Koncert

Poniżej przesyłam składy dla instrumentów smyczkowych.

SKŁAD ORKIESTRY(SMYCZKI) DO GRAZYNY BACEWICZ

I SKRZYPCE (11)

Michał Skibiński – PROWADZĄCY

Sylwia Sulikowska – **INSPEKTOR**

Małgorzata Pasierbska

Zofia Jędruch

Magdalena Kruczała

Katarzyna Nowak

Dominika Kuchta

Liu Chang

Barbara Szornel

Zuzanna Bilińska

SKŁAD ORKIESTRY(SMYCZKI) DO W. A. MOZARTA

I SKRZYPCE (8)

Michał Skibiński – PROWADZĄCY

Sylwia Sulikowska – **INSPEKTOR**

Małgorzata Pasierbska

Katarzyna Nowak

Zofia Jędruch

Magdalena Kruczała

Dominika Kuchta

Liu Chang

Kawalec Zofia

II SKRZYPCE (10)

Ewelina Ignatowska – PROWADZĄCA

Julia Szczakowska

Gabriela Magiera

Wiktoria Moliboha

Barbara Roszak

Magdalena Bąk

Natalia Pawłowska

Porzezińska Weronika

Robak Julia

Zofia Sosińska

ALTÓWKI (7)

Maciej Skibiński – PROWADZĄCY

Michał Tomski

Martyna Baranowska

Artur Kurczoba

Ewelina Kowalska

Sandra Ambroziak-Giełzak

Barbara Zając

WIOLONCZELE (7)

Teresa Gąsieniec – PROWADZĄCA

Martyna Czekalska

Remigiusz Jeziorski

Jagoda Kraszewska

Zofia Krzysztofik

Justyna Dmytruk

Andrii Małyk

II SKRZYPCE (8)

Ewelina Ignatowska – PROWADZĄCA

Julia Szczakowska

Gabriela Magiera

Wiktoria Moliboha

Barbara Roszak

Magdalena Bąk

Natalia Pawłowska

Zofia Sosińska

WIOLONCZELE (6)

Teresa Gąsieniec – PROWADZĄCA

Aleksandra Olejniczak

Aniela Szymula

Lena Jarosz

Zuzanna Augustyniak

Justyna Dmytruk

Andrii Małyk

KONTRABASY (3)

Konrad Sztark – PROWADZĄCY

Natalia Przewoźna

Yixin Zhang

Skład instr. dętych do koronacyjnej Mozarta

OBOJE (2): Zuzanna Filip, Helena Repko

FAGOTY (2): Anastasia Andrusiv

WALTORNIE (2): Malina Wilson, Janusz Czaplicki

TRĄBKI (2): Jan Czerski, Filip Toruniewski

PUZONY (3): Kacper Kaca, Adam Trzeciak, Łukasz Matyasik

INSTRUMENTY PERKUSYJNE: ustala prof. Piotr Sutt

KONTRABASY (5)

Konrad Sztark – PROWADZĄCY

Zacharij Kyryczuk

Natalia Przewoźna

Monika Bączkowska

Xuan Zhang

Skład instr. dętych do uwertury Bacewicz

FLETY (3 w tym 1 piccolo): Dobrosława Wierzbowska, Michał Szczutowski, Zofia Kryśka

OBOJE (2): Zuzanna Filip, Julia Woronko

KLARNETY (3 oraz klarnet basowy): Adrianna Szymczyk, Natalia Ryżewska, Zuzanna Łukawska, Adam Wójtowicz (klarnet basowy)

FAGOTY (2): Anastasia Andrusiv, Olga Jurkowska

WALTORNIE (4): Karol Kaszuba-Gałka, Guo Binglong, Jingyi Li, Paulina Andrzejewska

TRĄBKİ (2): Filip Galos, Sławomir Wojtecki

PUZONY (3): Alicja Ziolo, Andrzej Klarzyński, Łukasz Matyasik

TUBA (1): Aleksander Gallus

INSTRUMENTY PERKUSYJNE: ustala prof. Piotr Sutt