

Harmonogram do Koncertu w dniu 08.11.2025r.

Sala koncertowa/Żubardzka 2a.

Uwaga, próby sekcyjne w różnych miejscach!!!

Program koncertu:

- 1) Felix Mendelssohn-Bartholdy – *III Symfonia a-moll op. 56 "Szkocka"* (*Andante con moto – Allegro un poco agitato, Vivace non troppo, Adagio, Allegro vivacissimo – Allegro maestoso assai*)
- 2) Witold Lutosławski – *Wariacje na temat Paganiniego* na fortepian i orkiestrę symfoniczną
- 3) Franz Doppler – *Koncert d-moll* na dwa flety i orkiestrę (*Allegro maestoso, Andante, Allegro*)

Wykonawcy:

Irena Kielbasińska – fortepian

Zofia Kryśka, Michał Szczutowski – flety

Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi

Prof. dr hab. Przemysław Stanisławski – dyrygent

JULIUSZ WILCZYŃSKI – INSPEKTOR +2 pkt.

UWAGA RÓŻNE SKŁADY!!!

SKŁAD ORKIESTRY (SMYCZKI) – do FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY ORAZ WITOLD LUTOSŁAWSKI

I SKRZYPCE (11)

- 1) Sylwia Sulikowska – skrzypce (prowadząca + dodatkowe 2 pkt. za prowadzenie grupy)
- 2) Jadwiga Skowronek – skrzypce
- 3) Ewelina Ignatowska – skrzypce
- 4) Julia Szczakowska – skrzypce
- 5) Klara Formańska – skrzypce
- 6) Dominika Kuchta – skrzypce
- 7) **Juliusz Wilczyński – INSPEKTOR +2 pkt.**
- 8) Julia Tkaczow – skrzypce
- 9) Sosińska Zofia – skrzypce
- 10) Marta Kosecka – skrzypce
- 11) Kawalec Zofia – skrzypce

12) Viktoria Moliboha – skrzypce

II SKRZYPCE (10)

- 1) Tymoteusz Pietrzak – skrzypce (prowadząca + dodatkowe 2 pkt. za prowadzenie grupy)
- 2) Katarzyna Nowak – skrzypce
- 3) Marek Mościcki-Halicki – skrzypce
- 4) Gabriela Małachowska – skrzypce
- 5) Karolina Jaksik – skrzypce
- 6) Weronika Porzezińska – skrzypce
- 7) Martyna Serwin – skrzypce
- 8) Marcelina Świercz – skrzypce
- 9) Roksana Stasiakiewicz – skrzypce
- 10) Barbara Roszak – skrzypce
- 11) Barbara Szornel – skrzypce
- 12) Robak Julia – skrzypce

ALTÓWKI (8)

- 1) Michał Tomski – altówka (prowadząca + dodatkowe 2 pkt. za prowadzenie grupy)
- 2) Martyna Baranowska – altówka
- 3) Artur Kurczoba – altówka
- 4) Ewelina Kowalska – altówka
- 5) Karolina Białek – altówka
- 6) Julia Sznajder – altówka
- 7) Barbara Zając – altówka
- 8) Maria Machacz – altówka

WIOŁONCZELE (8)

- 1) Martyna Czekalska – wiolonczela (prowadząca + dodatkowe 2 pkt. za prowadzenie grupy)
- 2) Remigiusz Jeziorski – wiolonczela
- 3) Jagoda Kraszevska – wiolonczela
- 4) Zuzanna Augustyniak – wiolonczela
- 5) Zofia Krzysztofik – wiolonczela

- 6) Albert Pons – wiolonczela
- 7) Andrii Małek – wiolonczela
- 8) Amelia Witek – wiolonczela

KONTRABASY (5)

- 1) Zacharij Kyryczuk – kontrabas (prowadząca + dodatkowe 2 pkt. za prowadzenie grupy)
- 2) Yixin Zhang – kontrabas
- 3) Xuan Zhang – kontrabas
- 4) Monika Bączkowska – kontrabas
- 5) Zizahan Yang – kontrabas

FLETY (2): Franciszek Trybus, Terēza Tirmane (przyporządkowane utwory: Felix Mendelssohn-Bartholdy, Witold Lutosławski)

OBOJE (2): Zuzanna Filip, Helena Repko (przyporządkowane utwory: Felix Mendelssohn-Bartholdy, Witold Lutosławski)

KLARNETY (2): Adam Wójtowicz, Mikołaj Wilkiewicz (przyporządkowane utwory: Felix Mendelssohn-Bartholdy, Witold Lutosławski)

FAGOTY (2 + cfg): Anastasia Andriusiv, McCallum-Bensen, Olga Jurkowska (przyporządkowane utwory: Felix Mendelssohn-Bartholdy, Witold Lutosławski)

WALTORNIE (4): Michał Kantor, Janusz Czaplicki, Karol Kaszuba-Gałka, Paulina Andrzejewska (uwaga! wszystkie utwory)

TRĄBKI (3): Karol Kaca, Bartłomiej Tokarz, Filip Toruniewski (uwaga! wszystkie utwory)

PUZONY (3): Alicja Ziolo, Andrzej Klarzyński, Łukasz Matyasik (przyporządkowane utwory: Witold Lutosławski)

HARFA: Natalia Skonieczna (Franz Doppler, Witold Lutosławski)

TUBA: Aleksander Gallus (przyporządkowane utwory: Witold Lutosławski)

INSTRUMENTY PERKUSYJNE: skład ustala prof. Piotr Sutt

UWAGA RÓŻNE SKŁADY!!! SKŁAD ORKIESTRY (SMYCZKI) – FRANZ DOPPLER

I SKRZYPCE (7)

- 1) Sylwia Sulikowska – skrzypce (prowadząca + dodatkowe 2 pkt. za prowadzenie grupy)
- 2) Jadwiga Skowronek – skrzypce
- 3) Ewelina Ignatowska – skrzypce
- 4) Julia Szczakowska – skrzypce
- 5) Klara Formańska – skrzypce
- 6) Dominika Kuchta – skrzypce

7) Juliusz Wilczyński – **INSPEKTOR +2 pkt.**

II SKRZYPCE (6)

- 1) Tymoteusz Pietrzak – skrzypce (prowadząca + dodatkowe 2 pkt. za prowadzenie grupy)
- 2) Katarzyna Nowak – skrzypce
- 3) Marek Mościcki-Halicki – skrzypce
- 4) Gabriela Małachowska – skrzypce
- 5) Karolina Jaksik – skrzypce
- 6) Weronika Porzezińska – skrzypce

ALTÓWKI (5)

- 1) Michał Tomski – altówka (prowadząca + dodatkowe 2 pkt. za prowadzenie grupy)
- 2) Martyna Baranowska – altówka
- 3) Anna Dąbrowska – altówka
- 4) Artur Kurczoba – altówka
- 5) Karolina Białek – altówka

WIOLONCZELE (4)

- 1) Martyna Czekalska – wiolonczela (prowadząca + dodatkowe 2 pkt. za prowadzenie grupy)
- 2) Remigiusz Jeziorski – wiolonczela
- 3) Jagoda Kraszewska – wiolonczela
- 4) Zuzanna Augustyniak – wiolonczela

KONTRABASY (3)

- 1) Zacharij Kyryczuk – kontrabas (prowadząca + dodatkowe 2 pkt. za prowadzenie grupy)
- 2) Yixin Zhang – kontrabas
- 3) Xuan Zhang – kontrabas

INSTRUMENTY DETE:

FLETY (2 W TYM PICCOLO): Dobrosława Wierzbowska, Emilia Juroszek (przyporządkowane utwory: Franz Doppler)

OBOJE (2): Zuzanna Filip, Julia Woronko (przyporządkowane utwory: Franz Doppler)

KLARNETY (2): Adrianna Szymczyk, Magdalena Dyda (przyporządkowane utwory: Franz Doppler)

FAGOTY (2) Anastasia Andriusiv, Olga Jurkowska (przyporządkowane utwory: Franz Doppler)

WALTORNIE (4): Michał Kantor, Janusz Czaplicki, Karol Kaszuba-Gałka, Paulina Andrzejewska (wszystkie utwory)

TRĄBKİ (2): Karol Kaca, Bartłomiej Tokarz (wszystkie utwory)

PUZONY (3): Alicja Ziolo, Andrzej Klarzyński, Łukasz Matyasik (przyporządkowane utwory: Witold Lutosławski)

HARFA: Natalia Skonieczna (Franz Doppler, Witold Lutosławski)

INSTRUMENTY PERKUSYJNE: skład Ustala prof. Piotr Sutt

Próby sekcyjne będą ustalane na bieżąco		
29.10.2025r., ul. Gdańska 32, sala nr 47 godzina do potwierdzenia!!	Skrzypce I i II	Robert Łaguniak
30.10.2025r., ul. Żubardzka 2a, sala nr -1.20 godz. 16.00-19.00	Skrzypce I i II	Robert Łaguniak
28.10.2025r., Pałac, ul Gdańska 32, sala nr 47 godz. 18.00-21.00	Altówki	Gabriela Gabroń
30.10.2025r., Pałac, ul Gdańska 32, sala nr 45 godz. 18.10-21.00	Altówki	Gabriela Gabroń
24.10.2025r., godz. 13.00-15.30. Uwaga! Miejsce próby sekcyjnej zostanie potwierdzone	Wiolonczele	Katarzyna Filipiak
30.10.2025r., ,godz. 17.00-19.30 Uwaga! Miejsce próby sekcyjnej zostanie potwierdzone	Wiolonczele	Katarzyna Filipiak
27.10.2025r.	Kontrabasy	Jacek Kujawski

ul. Żubardzka 2a, sala nr 2.12 godz. 18.00-21.00		
29.10.2025r. ul. Żubardzka 2a, sala nr -1.27 godz. 18.30-21.30	Kontrabasy	Jacek Kujawski
24.10.20205r. ul. Żubardzka 2a, sala -1.27 godz. 9.00-13.00	Instrumenty dęte	Marek Walczak
30.10.2025r. ul. Żubardzka 2a, sala koncertowa godz. 17.00-21.00	Instrumenty dęte	Marek Walczak
PRÓBY ORKIESTRY W KOMPLECIE		
03.11.2025 Łódź, ul. Żubardzka 2a, Sala koncertowa	GODZ. 9.30-11.00 Felix Mendelssohn-Bartholdy – <i>III Symfonia</i> GODZ. 11.00-11.30 - PRZERWA GODZ.11.00-12.15 Witold Lutosławski – <i>Wariacje na temat Paganiniego</i> na fortepian i orkiestrę GODZ. 12.15-12.30 - PRZERWA GODZ. 12.30-13.30 Franz Doppler – <i>Koncert d-moll</i> na dwa flety i orkiestrę	Prof. dr hab. Przemysław Stanisławski – dyrygent
04.11.2025 Łódź, ul. Żubardzka 2a, Sala koncertowa	GODZ. 9.30-11.00 Felix Mendelssohn-Bartholdy – <i>III Symfonia</i> GODZ. 11.00-11.30 - PRZERWA GODZ.11.00-12.15 Witold Lutosławski – <i>Wariacje na temat Paganiniego</i> na fortepian i orkiestrę GODZ. 12.15-12.30 - PRZERWA GODZ. 12.30-13.30 Franz Doppler – <i>Koncert d-moll</i> na dwa flety	Prof. dr hab. Przemysław Stanisławski – dyrygent

	i orkiestrę	
05.11.2025 Łódź, ul. Żubardzka 2a, Sala koncertowa	GODZ. 9.30-11.00 Felix Mendelssohn-Bartholdy – <i>III Symfonia</i> GODZ. 11.00-11.30 - PRZERWA GODZ.11.00-12.15 Witold Lutosławski – <i>Wariacje na temat Paganiniego</i> na fortepian i orkiestrę GODZ. 12.15-12.30 - PRZERWA GODZ. 12.30-13.30 Franz Doppler – <i>Koncert d-moll</i> na dwa flety i orkiestrę	Prof. dr hab. Przemysław Stanisławski – dyrygent
05.11.2025 Łódź, ul. Żubardzka 2a, sala do potwierdzenia	Uwaga!!! Spotkanie maetra prof. dra hab. Przemysława Stanisławskiego z solistami: godz. 17.00 – fleciści (Zofia Kryśka, Michał Szczutowski) godz. 18.00 – pianistka (Irena Kiełbasińska)	
06.11.2025 Łódź, ul. Żubardzka 2a, Sala koncertowa	GODZ. 9.30-11.00 Felix Mendelssohn-Bartholdy – <i>III Symfonia</i> GODZ. 11.00-11.30 - PRZERWA GODZ.11.00-12.15 Witold Lutosławski – <i>Wariacje na temat Paganiniego</i> na fortepian i orkiestrę GODZ. 12.15-12.30 - PRZERWA GODZ. 12.30-13.30 Franz Doppler – <i>Koncert d-moll</i> na dwa flety i orkiestrę	Prof. dr hab. Przemysław Stanisławski – dyrygent
07.11.2025 Łódź, ul. Żubardzka 2a, Sala koncertowa	GODZ. 9.30-11.00 Felix Mendelssohn-Bartholdy – <i>III Symfonia</i> GODZ. 11.00-11.30 - PRZERWA GODZ.11.00-12.15 Witold Lutosławski – <i>Wariacje na temat Paganiniego</i> na fortepian i orkiestrę GODZ. 12.15-12.30 - PRZERWA	Prof. dr hab. Przemysław Stanisławski – dyrygent

	GODZ. 12.30-13.30 Franz Doppler – <i>Koncert d-moll</i> na dwa flety i orkiestrę	
08.05.2025 Łódź, ul. Żubardzka 2a, Sala koncertowa	GODZ. 10.00-12.00 – PRÓBA GENERALNA UWAGA! KONCERT: 18.00	Prof. dr hab. Przemysław Stanisławski – dyrygent