



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32
www.amuz.lodz.pl

SZKOŁA DOKTORSKA AKADEMII MUZYCZNEJ IM. G. I K. BACEWICZÓW W ŁODZI

Łódź, 22.09.2025 r.

Harmonogram II i III etapu postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi na rok akademicki 2025/2026:

26 września 2025 r. (piątek)

Etap II - autoprezentacja umiejętności w ramach wybranej specjalności w formie występu oraz ustne przedstawienie założeń planowanej pracy doktorskiej:

DYRYGENTURA / TEORIA MUZYKI			
s. 4, Akademia Muzyczna, Pałac, ul. Gdańska 32			
9:00	Kondraciuk Daria	Teoria muzyki	4795
9:30	Szwech Karol	Dyrygentura	4794
INSTRUMENTY JAZZOWE			
Sala Kameralna Akademii Muzycznej, budynek ROKEiDM, al. 1 Maja 4			
10:00	Szewczyk Mateusz	Instrumenty jazzowe - kontrabas	4769
10:40	Ziabliuk Anna-Kateryna	Instrumenty jazzowe - fortepian	4732
WOKALISTYKA			
s. 12, Akademia Muzyczna, Pałac, ul. Gdańska 32			
11:30	Bujak Justyna	Wokalistyka	4784
12:00	Ciszewska Zuzanna	Wokalistyka	4783
12:30	Klemańska Zuzanna	Wokalistyka	4746
INSTRUMENTALISTYKA			
s. 12, Akademia Muzyczna, Pałac, ul. Gdańska 32			
13:00	Ostrowski Adam	Instrumentalistyka – fagot	4742
13:30	Pietrzak Zuzanna	Instrumentalistyka – fortepian	4759
14:00	Graboń Gabriela	Instrumentalistyka – altówka	4738

Podane godziny są orientacyjne, prosimy Kandydatów o wcześniejsze przybycie.

Etap III - rozmowa kwalifikacyjna poruszająca tematykę z zakresu dydaktyki - odbędzie się bezpośrednio po zakończeniu II etapu.

Dyrektor Szkoły Doktorskiej

dr hab. Anna Liszewska, prof. AM