



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

**LISTA POTENCJALNYCH PROMOTORÓW DLA DOKTORANTÓW
W SZKOLE DOKTORSKIEJ AKADEMII MUZYCZNEJ
IM. GRAŻYNY I KIEJSTUTA BACEWICZÓW W ŁODZI**

Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej

- prof. dr hab. Ryszard Daniel Goliańek
- prof. dr hab. Krzysztof Grzeszczak
- prof. dr hab. Olga Hans
- prof. dr hab. Ewa Kowalska-Zajac
- prof. dr hab. Barbara Sobolczyk
- prof. dr hab. Marcin Stańczyk
- prof. dr hab. Marcin Wolniewski
- prof. dr hab. Artur Zagajewski
- prof. AM - dr hab. Dawid Ber
- prof. AM - dr hab. Marek Nahajowski
- prof. AM - dr hab. Jacek Rogala
- prof. AM - dr hab. Beata Stróżyńska
- prof. AM - dr hab. Ewa Wojtyga
- ad. - dr hab. Małgorzata Grajter
- ad. - dr hab. Kinga Litowska
- ad. - dr hab. Tomasz Szczepanik
- ad. - dr hab. Marta Śniady

Wydział Wykonawstwa Instrumentalnego

- prof. dr hab. Łukasz Błaszczyk
- prof. dr hab. Izabela Ceglińska
- prof. dr hab. Sławomir Cichor
- prof. dr hab. Mariusz Drzewicki
- prof. dr hab. Piotr Grajter
- prof. dr hab. Paweł Gusnar
- prof. dr hab. Zbigniew Ignaczewski
- prof. dr hab. Agata Jarecka
- prof. dr hab. Krzysztof Kamiński
- prof. dr hab. Jolanta Kukuła-Kopczyńska
- prof. dr hab. Robert Marat
- prof. dr hab. Dariusz Mikulski
- prof. dr hab. Ewa Mrowca-Kościukiewicz
- prof. dr hab. Aleksandra Nawe
- prof. dr hab. Magdalena Pilch
- prof. dr hab. Elżbieta Różycka-Przybylak
- prof. dr hab. Cezary Sanecki
- prof. dr hab. Piotr Sutt
- prof. dr hab. Róża Wilczak
- prof. AM - dr hab. Tomasz Bartoszek

- prof. AM – dr hab. Michał Drewnowski
- prof. AM - dr hab. Robert Fender
- prof. AM - dr hab. Kinga Firlej-Kubica
- prof. AM - dr hab. Hanna Holeksa
- prof. AM - dr hab. Witold Holtz
- prof. AM - dr hab. Katarzyna Kling
- prof. AM - dr hab. Magdalena Kling-Fender
- prof. AM - dr hab. Tomasz Król
- prof. AM - dr hab. Wojciech Kubica
- prof. AM - dr hab. Łukasz Kwiatkowski
- prof. AM - dr hab. Agata Lichoś
- prof. AM - dr hab. Anna Liszewska
- prof. AM - dr hab. Maciej Łabecki
- prof. AM. - dr hab. Agata Piotrowska-Bartoszek
- prof. AM - dr hab. Ewa Rzetecka-Niewiadomska
- prof. AM – dr hab. Dorota Stanisławska
- prof. AM - dr hab. Maciej Staszewski
- prof. AM - dr hab. Robert Stefański
- prof. AM - dr hab. Łukasz Wójcicki
- prof. AM - dr hab. Ewelina Zawiaślak
- ad. - dr hab. Mariusz Barszcz
- ad. - dr hab. Konrad Boniński
- ad. - dr hab. Dorota Cegielska
- ad. - dr hab. Tomasz Daroch
- ad. - dr hab. Jacek Dulikowski
- ad. - dr hab. Agata Górska-Kołodziejska
- ad. - dr hab. Dobrochna Jachowicz-Zakrzewska
- ad. - dr hab. Agnieszka Przybylska
- ad. - dr hab. Michał Rot

Wydział Sztuk Scenicznych

- prof. dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz
- prof. dr Krzysztof Bednarek
- prof. dr hab. Urszula Kryger
- prof. dr hab. Piotr Miciński
- prof. dr hab. Janusz Ratajczak
- prof. dr hab. Ziemowit Wojtczak
- prof. dr Dorota Wójcik
- prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłos
- prof. AM - dr hab. Anna Dzionek-Kwiatkowska
- prof. AM - dr hab. Brian Fentress
- prof. AM - dr hab. Jacek Owczarek
- prof. AM - dr hab. Przemysław Rezner
- ad. – dr hab. Bernadetta Grabias
- ad. - dr hab. Patrycja Krzeszowska-Kubit
- ad. - dr hab. Anna Werecka-Gryć

Wydział Jazzu i Muzyki Estradowej

- prof. AM - dr hab. Adam Manijak
- ad. - dr hab. Anna Kamalska
- ad. – dr hab. Marek Kądziała
- ad. - dr hab. Marek Rachoń

Zgodnie z Regulaminem rekrutacyjnym Kandydat do SDAMŁ zobowiązany jest zapoznać się z powyższą listą promotorów. Funkcję promotora może pełnić również osoba spoza listy, współpracująca z Akademią Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi oraz spełniająca warunki określone w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, 1871, 1897, z 2025 r. poz. 619, 620, 621, 622.) i Regulaminie Szkoły Doktorskiej Akademii Muzycznej.