

Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej

ZARZĄDZANIE PRODUKCJĄ MUZYCZNĄ

PLAN USTNYCH EGZAMINÓW DYPLOMOWYCH 2024/2025 – studia I stopnia

18 czerwca 2025 roku (wtorek), Sala 2.1 (Budynek ROKEiDM, al. 1 Maja 4)

Godz.	Student/-ka	Przewodniczący	Promotor/-ka	Recenzent	Członkowie Komisji
16.00	Dawid Wojtczak	dr hab. Marian Szukalski, prof. AM	mgr Robert Kamyk	dr Roman Drozd	dr hab. Maciej Staszewski, prof. AM mgr Aleksandra Bęben

Termin oddania pracy i projektu dyplomowego do recenzji i do Działu Nauczania oraz przesłania obu plików na adres abeben@amuz.lodz.pl: 4 czerwca 2025 r.

PLAN USTNYCH EGZAMINÓW DYPLOMOWYCH 2024/2025 – studia II stopnia

4 lipca 2025 roku (piątek), sala 2.1 (Budynek ROKEiDM, al. 1 Maja 4)

Godz.	Student/-ka	Przewodniczący	Promotor/-ka	Recenzent	Członkowie Komisji
11.00	Alicja Janowska	dr hab. Marian Szukalski, prof. AM	mgr Anna Gutman-Fonferko	dr Tomasz Miszczak	prof. dr hab. Marcin Wolniewski mgr Aleksandra Bęben
12.00	Marek Rybiński	dr hab. Maciej Staszewski, prof. AM	dr Tomasz Miszczak	dr hab. Marian Szukalski, prof. AM	dr Roman Drozd mgr Aleksandra Bęben
13.00	Oliwia Kwiatkowska	dr hab. Marian Szukalski, prof. AM	dr Roman Drozd	dr hab. Maciej Staszewski, prof. AM	dr Tomasz Miszczak mgr Aleksandra Bęben

Termin oddania pracy i projektu dyplomowego do recenzji i do Działu Nauczania oraz przesłania obu plików na adres abeben@amuz.lodz.pl: 20 czerwca 2025 r.