

Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej

Instytut Mediów i Produkcji Muzycznej

**rok akademicki 2024/2025: letnia sesja egzaminacyjna**

**specjalność  
REALIZACJA DŹWIĘKU**

| dzień                       | przedmiot                                      | rok studiów/<br>stopień studiów | godz. | sala                           | komisja                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|-------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 czerwca 2025<br>czwartek | <b>FORTEPIAN</b>                               | rok I<br>I st.                  | 12.30 | 3.7<br>al. 1 Maja              | <b>Przewodniczący:</b><br><b>dr hab. Łukasz Kwiatkowski, prof. AM</b><br>dr Julia Laskowska<br>mgr Aleksandra Bęben                                                      |
| 12 czerwca 2025<br>czwartek | <b>REALIZACJA<br/>NAGRAŃ</b>                   | rok II<br>I st.                 | 12.30 | studio<br>nagrań<br>al. 1 Maja | <b>Przewodniczący:</b><br><b>dr hab. Marian Szukalski, prof. AM</b><br>dr Krzysztof Sztekmler<br>mgr Marta Szeliga-Frynia<br>mgr Jakub Garbacz<br>mgr Wojciech Grabowski |
| 12 czerwca 2025<br>czwartek | <b>NAGRANIA<br/>SESYJNE</b>                    | rok I<br>II st.                 | 11.00 | studio<br>nagrań<br>al. 1 Maja | <b>Przewodniczący:</b><br><b>dr hab. Marian Szukalski, prof. AM</b><br>dr Krzysztof Sztekmler<br>mgr Marta Szeliga-Frynia                                                |
| 12 czerwca 2025<br>czwartek | <b>HISTORIA<br/>WYKONAWSTWA<br/>MUZYCZNEGO</b> | rok I<br>II st.                 | 14.00 | 2.1<br>al. 1 Maja              | <b>Przewodnicząca:</b><br><b>dr hab. Beata Stróżyńska, prof. AM</b><br>dr Piotr Deptuch<br>mgr Aleksandra Bęben                                                          |

**EGZAMINY DYPLOMOWE**

**EGZAMINY: NAGŁOŚNIENIE KONCERTU PUBLICZNEGO**

**Studia I stopnia: 2 czerwca 2025 – Koncert finałowy Przeglądu „Łódzkie skrzydła”**

**Studia II stopnia: 26 maja 2025 – Spektakl musicalowy „Błękitny zamek”**

**USTNE EGZAMINY DYPLOMOWE**

**Termin ustnych egzaminów dyplomowych dla studiów I i II stopnia: 17 i 18 czerwca 2025**

obowiązujący termin oddania prac i projektów dyplomowych do recenzji i do Działu Nauczania  
to 14 dni przed egzaminem: **odpowiednio 3 i 4 czerwca 2025**