

Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej

MUZYKA W MEDIACH

plan ustnych egzaminów dyplomowych 2024/2025

studia I stopnia

13 czerwca 2025 roku (piątek)

Egzaminy odbędą się w sali 2.1 (Budynek ROKEiDM, al. 1 Maja 4)

Godz.	Student/-ka Tytuł pracy	Przewodnicząca	Promotor/-ka	Recenzent/-ka	Członkowie Komisji
13.00	Magdalena Juroszek	prof. dr hab. Olga Hans	dr Anita Grzegorzewska	dr hab. Beata Stróżyńska, prof. AM	dr Małgorzata Sułek dr Krzysztof Grzegorzewski mgr Aleksandra Bęben
13.45	Julia Miniak	prof. dr hab. Olga Hans	dr Małgorzata Sułek	dr hab. Beata Stróżyńska, prof. AM	dr Anita Grzegorzewska dr Krzysztof Grzegorzewski mgr Aleksandra Bęben
14.30	Jakub Wiaźlak	prof. dr hab. Olga Hans	prof. dr hab. Artur Zagajewski	dr Krzysztof Grzegorzewski	dr hab. Beata Stróżyńska, prof. AM dr Anita Grzegorzewska dr Małgorzata Sułek mgr Aleksandra Bęben

Termin oddania pracy i projektu autorskiego do recenzji i do Działu Nauczania oraz przesłania plików pracy i projektu dyplomowego na adres beata.strozyńska@amuz.lodz.pl: 30 maja 2025 r.

studia II stopnia

3 lipca 2025 roku (czwartek)

Egzaminy odbędą się w sali 2.1 (Budynek ROKEiDM, al. 1 Maja 4)

Godz.	Studentka Tytuł pracy	Przewodnicząca	Promotorka	Recenzentka	Członkowie Komisji
15.00	Nina Kubasiak	prof. dr hab. Olga Hans	dr Arleta Nawrocka-Wysocka	dr hab. Beata Stróżyńska, prof. AM	mgr Aleksandra Bęben

Termin oddania pracy do recenzji i do Działu Nauczania oraz przesłania pliku pracy
na adres beata.strozyńska@amuz.lodz.pl: 19 czerwca 2025 r.