

**Zarządzenie Nr 2/2024**  
**z dnia 20 września 2024 r.**  
**Dyrektora Szkoły Doktorskiej**  
**Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi**

w sprawie powołania specjalistycznych komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia II i III etapu postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi na cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2024/2025

Działając na podstawie § 9 Regulaminu Szkoły Doktorskiej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, w zw. z art. 200 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742), zarządzam co następuje:

§1

Powołuje się specjalistyczne komisje egzaminacyjne do przeprowadzenia II i III etapu postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi na cykl kształcenia rozpoczynający się w roku akademickim 2024/2025, w następujących składach:

Dla specjalności: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, kompozycja:

- a) prof. dr hab. Marcin Wolniewski – Dziekan Wydziału Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej,
- b) prof. dr hab. Sławomir Kaczorowski,
- c) dr hab. Dawid Ber, prof. AM,
- d) dr hab. Marian Szukalski, prof. AM;

Dla specjalności: instrumentalistyka:

- a) dr hab. Dorota Stanisławska, prof. AM – Dziekan Wydziału Wykonawstwa Instrumentalnego (wyłączona z oceny Kandydatów),
- b) prof. dr hab. Cezary Sanecki,
- c) dr hab. Tomasz Bartoszek, prof. AM,
- d) dr hab. Róża Wilczak, prof. AM,
- e) dr hab. Robert Fender;

Dla specjalności: wokalistyka, taniec:

- a) prof. dr hab. Piotr Miciński – Dziekan Wydziału Sztuk Scenicznych,
- b) prof. dr hab. Urszula Kryger,
- c) prof. dr hab. Janusz Ratajczak,
- d) dr hab. Jacek Owczarek, prof. AM;

Dla specjalności: instrumenty jazzowe, wokalistyka jazzowa i estradowa:

- e) dr hab. Adam Maniak, prof. AM – Dziekan Wydziału Jazzu i Muzyki Estradowej,
- f) prof. dr hab. Henryk Gembalski,
- g) dr hab. Jacek Delong,
- h) dr hab. Anna Kamalska.

§2

Zgodnie z § 9 ust. 3 Regulaminu Szkoły Doktorskiej proces rekrutacji nadzoruje Dyrektor Szkoły Doktorskiej.

§3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
Akademii Muzycznej  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi  
*Anna Liszewska*  
dr hab. Anna Liszewska, prof. AM