

Wokalistyka estradowa
Plan zajęć dla II roku
semestr letni 2020/2021

Rok II piątek 19.02.2021/1 zjazd

18.45 -20.15	Język angielski – mgr Paulina Makles online 2/16	online
--------------	---	---------------

Rok II Sobota 20.02.2021

8.00 do 9.30	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska na żywo	3.1
10.15 - 11.45	Grupa początkująca - mgr I. Nahajowska, sala 2.8/2.2 na żywo	s.2.8
11.30 - 13.00	Grupa średniozaawansowana - mgr H. Dulikowska, na żywo	2.2/2.8
14.15 - 15.45	Grupa zaawansowana - mgr I. Nahajowska, sala 2.8/ 2.2 na żywo	s.2.8
12.00 -20.00	<p style="text-align: center;">ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo</p> <p style="text-align: center;">1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska</p>	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2. sala 3.1/H1 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala 3.1
12.00 -15.00	Historia muzyki rozrywkowej mgr Marcin Zawada 4/24 online	Sala dla pedagoga 2.4
20.15-21.00	Metodyka śpiewu estradowego– mgr Sandra Jakubowiak online	Sala 3.30

Rok II Niedziela 21.02.2021

8.30 -18.00	<p style="text-align: center;">ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo</p> <p style="text-align: center;">1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu dr Sandra Jakubowiak 4. Emisja głosu mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska</p>	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1 obok 78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala 3.1
10.30 -12.00	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak na żywo	Sala 3.1
11.30 – 13.45	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń 3/16 na żywo	Pałac s.80
12.30-14.45	Elektroniczne metody kreatywności wokalne na żywo - mgr Bałomiej Frank	studio

R o k I I p i ą t e k 0 5 . 0 3 . 2 0 2 1 // 2 z j a z d		
19.30 – 20.15	Język angielski – mgr Paulina Makles 3/16 online	Sala dla pedagoga s.2.3

R o k I I S o b o t a 0 6 . 0 3 . 2 0 2 1		
8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska online	3.1
10.15 - 11.45	Grupa początkująca - mgr I. Nahajowska, sala 2.8/2.2 na żywo	s.2.8
11.30 - 13.00	Grupa średniozaawansowana - mgr H. Dulikowska, na żywo	2.2/2.8
14.15 - 15.45	Grupa zaawansowana - mgr I. Nahajowska, sala 2.8/ 2.2 na żywo	s.2.8
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2. sala 3.1/H1 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala 3.1
12.00 -15.00	Historia muzyki rozrywkowej mgr Marcin Zawada 8/24 online	Sala dla pedagoga 2.4
20.15-21.00	Metodyka śpiewu estradowego– mgr Sandra Jakubowiak online	Sala 3.30

R o k I I N i e d z i e l a 0 7 . 0 3 . 2 0 2 1		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu dr Sandra Jakubowiak 4. Emisja głosu mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala 3.1
10.30 -12.00	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak na żywo	Sala 3.1
11.30 – 13.45	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń 6/16 na żywo	Pałac s.80
12.30-14.45	Elektroniczne metody kreatywności wokalne na żywo - mgr Bartłomiej Frank	studio

--

R o k I I p i ą t e k 1 9 . 0 3 . 2 0 2 1 // z j a z d 3		
18.45 -20.15	Język angielski – mgr Paulina Makles online 5/16	Sala dla pedagoga s.2.3

R o k I I S o b o t a 2 0 . 0 3 . 2 0 2 1		
8.00 do 9.30	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska	3.1
10.15 - 11.45	Grupa początkująca - mgr I. Nahajowska, sala 2.8/2.2 na żywo	s.2.8
11.30 - 13.00	Grupa średniozaawansowana - mgr H. Dulikowska, na żywo	2.2/2.8
14.15 - 15.45	Grupa zaawansowana - mgr I. Nahajowska, sala 2.8/ 2.2 na żywo	s.2.8
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2. sala 3.1/H1 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala 3.1
12.00 -15.00	Historia muzyki rozrywkowej mgr Marcin Zawada 12/24 online	Sala dla pedagoga 2.4
20.15-21.00	Metodyka śpiewu estradowego– mgr Sandra Jakubowiak online	Sala 3.30

R o k I I N i e d z i e l a 2 1 . 0 3 . 2 0 2 1		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu dr Sandra Jakubowiak 4. Emisja głosu mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala 3.1
10.30 -12.00	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak na żywo	Sala 3.1
11.30 – 13.45	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń 9/16 na żywo	Pałac s.80
12.30-14.45	Elektroniczne metody kreatywności wokalne na żywo - mgr Barłomiej Frank	studio

--

R o k I I p i ą t e k 0 9 . 0 4 . 2 0 2 1 // z j a z d 4**R o k I I S o b o t a 1 0 . 0 4 . 2 0 2 1**

8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska online	3.1
10.15 - 11.45	Grupa początkująca - mgr I. Nahajowska, sala 2.8/2.2 na żywo	s.2.8
11.30 - 13.00	Grupa średniozaawansowana - mgr H. Dulikowska, na żywo	2.2/2.8
14.15 - 15.45	Grupa zaawansowana - mgr I. Nahajowska, sala 2.8/ 2.2 na żywo	s.2.8
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2. sala 3.1/H1 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala 3.1
12.00 -15.00	Historia muzyki rozrywkowej mgr Marcin Zawada 16/24 online	Sala dla pedagoga 2.4
20.15-21.00	Metodyka śpiewu estradowego– mgr Sandra Jakubowiak online	Sala 3.30

R o k I I N i e d z i e l a 1 0 . 0 4 . 2 0 2 1

8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu dr Sandra Jakubowiak 4. Emisja głosu mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala 3.1
10.30 -12.00	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak na żywo	Sala 3.1
11.30 – 13.00	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń 11/16 na żywo	Pałac s.80
12.30-14.45	Elektroniczne metody kreatywności wokalne na żywo - mgr Barłomiej Frank	studio

R o k I I p i ą t e k 2 3 . 0 4 . 2 0 2 1 // z j a z d 5		
19.30 – 21.00	Język angielski – mgr Paulina Makles online 7/16	Sala 2.3

R o k I I S o b o t a 2 4 . 0 4 . 2 0 2 1		
8.00 do 9.30	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska	3.1
10.15 - 11.45	Grupa początkująca - mgr I. Nahajowska, sala 2.8/2.2 na żywo	s.2.8 2.2/2.8
11.30 - 13.00	Grupa średniozaawansowana - mgr H. Dulikowska, sala 2.2/2.8 na żywo	s.2.8
14.15 - 15.45	Grupa zaawansowana - mgr I. Nahajowska, sala 2.8/ 2.2 na żywo	s.2.8
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2. sala 3.1/H1 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala 3.1
12.00 -15.00	Historia muzyki rozrywkowej mgr Marcin Zawada 16/24 online	Sala dla pedagoga 2.4
18.00 – 19.30	Metodyka emisji głosu – mgr Sandra Jakubowiak - Online 11/15	Sala dla pedagoga 80

R o k I I N i e d z i e l a 2 5 . 0 4 . 2 0 2 1		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu dr Sandra Jakubowiak 4. Emisja głosu mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala 3.1
10.30 -12.00	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak na żywo	Pałac s.80
10.15 -13.30	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń 14/16 na żywo	Kordegarda s.78
12.30-14.45	Elektroniczne metody kreatywności wokalne na żywo - mgr Bałomiej Frank na żywo	studio

--

R o k I I P i ą t e k 0 7 . 0 5 . 2 0 2 1 // z j a z d 6		
19.30 – 21.00	Język angielski – mgr Paulina Makles online 9/16	Sala 2.3

R o k I I S o b o t a 0 8 . 0 5 . 2 0 2 1		
8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska online	3.1
10.15 - 11.45	Grupa początkująca - mgr I. Nahajowska, sala 2.8/2.2 na żywo	s.2.8 2.2/2.8
11.30 - 13.00	Grupa średniozaawansowana - mgr H. Dulikowska, sala 2.2/2.8 na żywo	s.2.8
14.15 - 15.45	Grupa zaawansowana - mgr I. Nahajowska, sala 2.8/ 2.2 na żywo	s.2.8
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2. sala 3.1/H1 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala 3.1
14.30 -17.30	Praca z teksem naukowym prof. Renata Danel online	Kordegarda s.76
12.00 -15.00	Historia muzyki rozrywkowej mgr Marcin Zawada 20/24 online	Sala dla pedagoga 2.4
18.00 – 19.30	Metodyka emisji głosu – mgr Sandra Jakubowiak - Online 11/15	Sala dla pedagoga 80

R o k I I N i e d z i e l a 0 9 . 0 5 . 2 0 2 1		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu dr Sandra Jakubowiak 4. Emisja głosu mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala 3.1
10.30 -12.00	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak na żywo	Pałac s.80
10.15 – 11.45	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń 16/16 na żywo	Kordegarda s.78
12.30-14.45	Elektroniczne metody kreatywności wokalne na żywo - mgr Bartłomiej Frank na żywo	studio

R o k I I p i ą t e k 2 1 . 0 5 . 2 0 2 1 / 7 z j a z d		
18.00 -20.15	Język angielski – mgr Paulina Makles online 12/16	Sala 2.3

R o k I I S o b o t a 2 2 . 0 5 . 2 0 2 1 // z j a z d 7		
8.00 do 9.30	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska	3.1
10.15 - 11.45	Grupa początkująca - mgr I. Nahajowska, sala 2.8/2.2 na żywo	s.2.8
11.30 - 13.00	Grupa średniozaawansowana - mgr H. Dulikowska, sala 2.2/2.8 na żywo	2.2/2.8
14.15 - 15.45	Grupa zaawansowana - mgr I. Nahajowska, sala 2.8/ 2.2 na żywo	s.2.8
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2. sala 3.1/H1 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala 3.1
14.30 -17.30	Praca z teksem naukowym prof. Renata Danel online	Kordegarda s.76
11.00 -14.00	Historia muzyki rozrywkowej mgr Marcin Zawada 20/24 online	Sala dla pedagoga 2.4
18.00 – 19.30	Metodyka emisji głosu – mgr Sandra Jakubowiak - Online 11/15	Sala dla pedagoga 80

R o k I I N i e d z i e l a 2 3 . 0 5 . 2 0 2 1		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu dr Sandra Jakubowiak 4. Emisja głosu mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala 3.1
10.30 -12.00	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak na żywo	Pałac s.80
12.30-14.45	Elektroniczne metody kreatywności wokalne na żywo - mgr Bartłomiej Frank na żywo	studio

R o k I I S o b o t a 0 5 . 0 6 . 2 0 2 1 // z j a z d 8		
8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska online	3.1
10.15 - 11.45	Grupa początkująca - mgr I. Nahajowska, sala 2.8/2.2 na żywo	s.2.8
11.30 - 13.00	Grupa średniozaawansowana - mgr H. Dulikowska, sala 2.2/2.8 na żywo	2.2/2.8
14.15 - 15.45	Grupa zaawansowana - mgr I. Nahajowska, sala 2.8/ 2.2 na żywo	s.2.8
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2. sala 3.1/H1 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala 3.1
12.00 -15.00	Historia muzyki rozrywkowej mgr Marcin Zawada 20/24 online	Sala dla pedagoga 2.4
18.00 – 19.30	Metodyka emisji głosu – mgr Sandra Jakubowiak - Online 11/15	Sala dla pedagoga 80

R o k I I N i e d z i e l a 0 6 . 0 6 . 2 0 2 1		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu dr Sandra Jakubowiak 4. Emisja głosu mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala 3.1
10.30 -12.00	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak na żywo	Pałac s.80
12.30-14.45	Elektroniczne metody kreatywności wokalne na żywo - mgr Bartłomiej Frank na żywo	studio

