

W o k a l i s t y k a e s t r a d o w a
P l a n z a j ę ć d l a I r o k u
s e m e s t r l e t n i 2 0 2 0 / 2 0 2 1

R o k I P i ą t e k 1 9 . 0 2 . 2 0 2 1 // z j a z d 1

17.00 -18.30	Język angielski – mgr Paulina Makles online 2/16	online
--------------	---	---------------

R o k I S o b o t a 2 0 . 0 2 . 2 0 2 1

8.00-9.30	Propedeutyka pracy na scenie – prof. R. Danel na żywo	Kordegarda s.76
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
12.30 - 14.00	Grupa początkująca - mgr I. Nahajowska sala 2.8/2.2 na żywo	s.2.8
13.15 - 14.45	Grupa zaawansowana - mgr H. Dulikowska sala 2.2/2.8 na żywo	s.2.8
19.30- 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	2.1

R o k I N i e d z i e l a 2 1 . 0 2 . 2 0 2 1

8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu dr Sandra Jakubowiak 4. Emisja głosu mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
10.00 -11.30	Dykcja i recytacja - dr hab. Marek Rachoń 2/8 na żywo	Pałac s.80
10.30 -12.00	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak na żywo	Sala 3.1

R o k I P i ą t e k 0 5 . 0 3 . 2 0 2 1 // z j a z d 2		
17.00-19.15	Język angielski – mgr Paulina Makles online 5/16	

R o k I S o b o t a 0 6 . 0 3 . 2 0 2 1		
8.00-9.30	Propedeutyka pracy na scenie – prof. R. Danel na żywo	Kordegarda s.76
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
12.30 - 14.00	Grupa początkująca - mgr I. Nahajowska sala 2.8/2.2 na żywo	s.2.8
13.15 - 14.45	Grupa zaawansowana - mgr H. Dulikowska sala 2.2/2.8 na żywo	s.2.8
19.30- 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	2.1

R o k I N i e d z i e l a 0 7 . 0 3 . 2 0 2 1		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu dr Sandra Jakubowiak 4. Emisja głosu mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
10.00 -11.30	Dykcja i recytacja - dr hab. Marek Rachoń 4/8 na żywo	Pałac s.80
10.30 -12.00	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak na żywo	Sala 3.1

R o k I P i ą t e k 1 9 . 0 3 . 2 0 2 1 // z j a z d 3		
17.00-18.30	Język angielski – mgr Paulina Makles online 7/16	

R o k I S o b o t a 2 0 . 0 3 . 2 0 2 1		
8.00-9.30	Propedeutyka pracy na scenie – prof. R. Danel na żywo	Kordegarda s.76
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
12.30 - 14.00	Grupa początkująca - mgr I. Nahajowska sala 2.8/2.2 na żywo	s.2.8
13.15 - 14.45	Grupa zaawansowana - mgr H. Dulikowska sala 2.2/2.8 na żywo	s.2.8
19.30- 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	2.1
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	s.2.1

R o k I N i e d z i e l a 2 1 . 0 3 . 2 0 2 1		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu dr Sandra Jakubowiak 4. Emisja głosu mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
10.00 -11.30	Dykcja i recytacja - dr hab. Marek Rachoń 6/8 na żywo	Pałac s.80
10.30 -12.00	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak na żywo	Sala 3.1

--

R o k I P i ą t e k 0 9 . 0 4 . 2 0 2 1 // z j a z d 4		
17.00-19.15	Język angielski – mgr Paulina Makles online 10/16	

R o k I S o b o t a 1 0 . 0 4 . 2 0 2 1		
8.00-9.30	Propedeutyka pracy na scenie – prof. R. Danel na żywo	Kordegarda s.76
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
12.30 - 14.00	Grupa początkująca - mgr I. Nahajowska sala 2.8/2.2 na żywo	s.2.8
13.15 - 14.45	Grupa zaawansowana - mgr H. Dulikowska sala 2.2/2.8 na żywo	s.2.8
19.30- 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	2.1
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	s.2.1

R o k I N i e d z i e l a 1 1 . 0 4 . 2 0 2 1		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu dr Sandra Jakubowiak 4. Emisja głosu mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
10.00 -11.30	Dykcja i recytacja - dr hab. Marek Rachoń 8/8 na żywo	Pałac s.80
10.30 -12.00	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak na żywo	Sala 3.1

--

R o k I P i ą t e k 2 3 . 0 4 . 2 0 2 1 // z j a z d 5		
17.00-19.15	Język angielski – mgr Paulina Makles online 13/16	

R o k I S o b o t a 2 4 . 0 4 . 2 0 2 1		
8.00-9.30	Propedeutyka pracy na scenie – prof. R. Danel na żywo	Kordegarda s.76
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3.dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
12.30 - 14.00	Grupa początkująca - mgr I. Nahajowska sala 2.8/2.2 na żywo	s.2.8
13.15 - 14.45	Grupa zaawansowana - mgr H. Dulikowska sala 2.2/2.8 na żywo	s.2.8
19.30- 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	2.1
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	s.2.1

R o k I N i e d z i e l a 2 5 . 0 4 . 2 0 2 1		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu dr Sandra Jakubowiak 4. Emisja głosu mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
10.30 -12.00	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak na żywo	Sala 3.1

--

R o k I P i ą t e k 0 7 . 0 5 . 2 0 2 1 // z j a z d 6		
17.00-19.15	Język angielski – mgr Paulina Makles online 16/16	

R o k I S o b o t a 0 8 . 0 5 . 2 0 2 1		
8.00-9.30	Propedeutyka pracy na scenie – prof. R. Danel na żywo	Kordegarda s.76
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
12.30 - 14.00	Grupa początkująca - mgr I. Nahajowska sala 2.8/2.2 na żywo	s.2.8
13.15 - 14.45	Grupa zaawansowana - mgr H. Dulikowska sala 2.2/2.8 na żywo	s.2.8
19.30- 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	2.1
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	s.2.1

R o k I N i e d z i e l a 0 9 . 0 5 . 2 0 2 1		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu dr Sandra Jakubowiak 4. Emisja głosu mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
10.30 -12.00	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak na żywo	Sala 3.1

R o k I S o b o t a 2 2 . 0 5 . 2 0 2 1 // z j a z d 7		
8.00-9.30	Propedeutyka pracy na scenie – prof. R. Danel na żywo	Kordegarda s.76
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
12.30 - 14.00	Grupa początkująca - mgr I. Nahajowska sala 2.8/2.2 na żywo	s.2.8
13.15 - 14.45	Grupa zaawansowana - mgr H. Dulikowska sala 2.2/2.8 na żywo	s.2.8
19.30- 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	2.1
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	s.2.1

--	--	--

R o k I N i e d z i e l a 2 3 . 0 5 . 2 0 2 1		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu dr Sandra Jakubowiak 4. Emisja głosu mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
10.30 -12.00	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak na żywo	Sala 3.1

R o k I S o b o t a 0 5 . 0 6 . 2 0 2 1 // z j a z d 8		
8.00-9.30	Propedeutyka pracy na scenie – prof. R. Danel na żywo	Kordegarda s.76
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. dr Sandra Jakubowiak 4. mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
12.30 - 14.00	Grupa początkująca - mgr I. Nahajowska sala 2.8/2.2 na żywo	s.2.8
13.15 - 14.45	Grupa zaawansowana - mgr H. Dulikowska sala 2.2/2.8 na żywo	s.2.8
19.30- 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	2.1
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	s.2.1

R o k I N i e d z i e l a 0 6 . 0 6 . 2 0 2 1		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu dr Sandra Jakubowiak 4. Emisja głosu mgr Olga Fidrysiak –Myszkowska	Kordegarda 1.s.76/s.3.2 2.H1obok78 3.Sala 78 Kordegarda 4. sala H2
10.30 -12.00	Zespoły wokalne – dr Sandra Jakubowiak na żywo	Sala 3.1