

T a n i e c N o w o c z e s n y
P l a n z a j ę ć d l a I I r o k u
s e m e s t r z i m o w y 2 0 2 0 / 2 0 2 1

R o k I I P i ą t e k 0 2 . 1 0 . 2 0 2 0

15.00-19.30	Technika tańca nowoczesnego- Agnieszka Konopka	V6 Struga 66
R o k I I S o b o t a 0 3 . 1 0 . 2 0 2 0		
9.00 -12.45	Kompozycja-Krzysztof Skolimowski- odrabianie	Harnam Piotrkowska 282a Duża
14.00 -17.45	Popping - mgr Maciej Mołdoch - odrabianie	Harnam Piotrkowska 282a duża
18.00-20.15	Technika tańca współczesnego- Katarzyna Migąła- odrabianie	Harnam Piotrkowska 282a Duża

R o k I I N i e d z i e l a 0 4 . 1 0 . 2 0 2 0

8.30 -10.45	Technika tańca nowoczesnego mgr Maciej Mołdoch 3/16	Harnam Piotrkowska 282a/ duża
11.00- 14.45	Technika tańca współczesnego- Katarzyna Migąła- odrabianie	Harnam Piotrkowska 282a/ duża

R o k I I P i ą t e k 0 9 . 1 0 . 2 0 2 0

--	--	--

R o k I I S o b o t a 1 0 . 1 0 . 2 0 2 0

8.15 -11.15	Technika ogólnorozwojowa dr Witold Jurewicz 4/16	Geyer Piotrkowska 293/305 mała
11.30 – 13.00	Analiza form scenicznych mgr Anna Wytych Wierzgacz 2/16	Geyer Piotrkowska 293/305 teoria
13.14 -16.15	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben 4/24	Geyer Piotrkowska 293/305 teoria

R o k I I N i e d z i e l a 1 1 . 1 0 . 2 0 2 0

8.00 -10.15	Technika tańca klasycznego – mgr Zuzanna Kasprzyk Molenda 3/16	Harnam Piotrkowska 282a
10.30 -13.30	Rytmika - dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz - prof. AM 4/16	Harnam Piotrkowska 282a
13.45-16.45	Technika ogólnorozwojowa dr Witold Jurewicz 8/16	Harnam Piotrkowska 282a

R o k I I P i ą t e k 2 3 . 1 0 . 2 0 2 0		
15.15 -17.30	język angielski – mgr Magdalena Kempko	o n l i n e
18.00 -19.30	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben 6	o n l i n e

R o k I I s o b o t a 2 4 . 1 0 . 2 0 2 0 o n l i n e		
9.00-12.00	Analiza form scenicznych mgr Anna Wytych Wierzgacz 6/16	o n l i n e
15.00-17.15	Język angielski – mgr Magdalena Kempko 4/16 + 1	o n l i n e
17.45 -20.00	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben 9/24	o n l i n e

R o k I I N i e d z i e l a 2 5 . 1 0 . 2 0 2 0 o n l i n e		
9.00-11.15	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben 13/24	o n l i n e
11.30 -13.45	Język angielski – mgr Magdalena Kempko 8/16	o n l i n e
15.00-18.00	Analiza form scenicznych mgr Anna Wytych Wierzgacz 10/16	o n l i n e

R o k I I P i ą t e k 1 3 . 1 1 . 2 0 2 0		

R o k I I S o b o t a 1 4 . 1 1 . 2 0 2 0		
10.00 -11.30	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben 15/24	Harnam Piotrkowska 282a mała
11.30 – 14.30	Kompozycja tańca – mgr Katarzyna Miękała 4/16	Harnam Piotrkowska 282aduża
14.45 -17.45	Rytmika - dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz - prof. AM 8/16	Harnam Piotrkowska 282a mała
18.00 -20.15	3/6 Technika tańca jazzowego – mgr Agnieszka Łuczyńska z 1 szego roku	Harnam Piotrkowska 282a duża

R o k I I N i e d z i e l a 1 5 . 1 1 . 2 0 2 0		
9.45- 12.00	Technika tańca klasycznego – mgr Zuzanna Kasprzyk Molenda 6/16	Harnam Piotrkowska 282a mała
12. 15 -15.15	Kompozycja tańca – mgr Katarzyna Miękała 8/16	Harnam Piotrkowska 282a duża
15.30 -17.45	Technika tańca jazzowego – mgr Agnieszka Łuczyńska z 1 szego roku	Harnam Piotrkowska 282a duża

R o k I I S o b o t a 2 8 . 1 1 . 2 0 2 0		
10.00-13.00	Nowoczesne formy ruchu – mgr Agnieszka Łuczyńska 4/16	Harnam Piotrkowska 282a mała
13.45 -16.45	Technika tańca nowoczesnego mgr Maciej Mołdoch 7/16	Harnam Piotrkowska 282a duża
17.00 – 20.00	Technika ogólnorozwojowa dr Witold Jurewicz 12/16	Harnam Piotrkowska 282a duża

R o k I I N i e d z i e l a 2 9 . 1 1 . 2 0 2 0		
8.30 -10.00	Technika tańca klasycznego – mgr Zuzanna Kasprzyk Molenda 8	Harnam Piotrkowska 282a duża
10.15 -13.15	Rytmika - dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz - prof. AM 12/16	Harnam Piotrkowska 282a mała
13.30 -15.00	Nowoczesne formy ruchu – mgr Agnieszka Łuczyńska 6/16	Harnam Piotrkowska 282a mała

R o k I I P i ą t e k 1 1 . 1 2 . 2 0 2 0		

R o k I I S o b o t a 1 2 . 1 2 . 2 0 2 0		
8.00 -11.00	Improwizacja ruchowa mgr Krzysztof Skolimowski 4/16	Geyer Piotrkowska 293/305 duża
11.00 - 14.00	Rytmika - dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz - prof. AM 16/16	Geyer Piotrkowska 293/305 duża
14.45 - 17.45	Kompozycja tańca – mgr Katarzyna Mięka 12/16	Geyer Piotrkowska 293/305 duża
18.00 -21.00	Technika tańca nowoczesnego mgr Maciej Mołdoch 12/16	Geyer Piotrkowska 293/305 duża

R o k I I N i e d z i e l a 1 3 . 1 2 . 2 0 2 0		
9.00 -11.15	Technika tańca klasycznego – mgr Zuzanna Kasprzyk Molenda 11	Geyer Piotrkowska 293/305 mała
11.30 -14.30	Kompozycja tańca – mgr Katarzyna Mięka 16/16	Geyer Piotrkowska 293/305 mała
14.45 – 17.45	Technika tańca nowoczesnego mgr Maciej Mołdoch 16/16	Geyer Piotrkowska 293/305 mała

R o k I I P i ą t e k 0 8 . 0 1 . 2 0 2 1		

R o k I I S o b o t a 0 9 . 0 1 . 2 0 2 1		
8.15 – 11.15	Analiza form scenicznych mgr Anna Wytych Wierzgacz 14/16	Harnam Piotrkowska 282a duża
11.15 -14.15	Technika tańca współczesnego - mgr Ilona Gumowska 4 /16	Harnam Piotrkowska 282a duża
14.30 – 16.00	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben 16/24	Harnam Piotrkowska 282a duża
17.30 -20.30	Improwizacja ruchowa mgr Krzysztof Skolimowski 8/16	Harnam Piotrkowska 282a duża

R o k I I N i e d z i e l a 1 0 . 0 1 . 2 0 2 1		
8.30 -10.45	Technika tańca klasycznego – mgr Zuzanna Kasprzyk Molenda 14	Harnam Piotrkowska 282a duża
11.00 -14.00	Technika tańca współczesnego - mgr Ilona Gumowska 8/16	Harnam Piotrkowska 282a duża
14.00 -16.15	Technika ogólnorozwojowa dr Witold Jurewicz 16/16	Harnam Piotrkowska 282a duża
16.15 -17.45	Wprowadzenie do reżyserii - dr Jacek Owczarek	

R o k I I P i ą t e k 2 2 . 0 1 . 2 0 2 1		
17.00 -20.00	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben 20 online	

R o k I I S o b o t a 2 3 . 0 1 . 2 0 2 1		
8.15 -11.15	Technika tańca współczesnego - mgr Ilona Gumowska 12	Harnam Piotrkowska 282a duża
11.30 -13.00	Analiza form scenicznych mgr Anna Wytych Wierzgacz 16/16	Harnam Piotrkowska 282a duża
15.15 -16.15	Improwizacja ruchowa mgr Krzysztof Skolimowski 12/16	Harnam Piotrkowska 282a duża
16.30 -19.30	Wprowadzenie do reżyserii - dr Jacek Owczarek 12	Harnam Piotrkowska 282a duża

R o k I I N i e d z i e l a 2 4 . 0 1 . 2 0 2 1		
9.15 - 10.45	Technika tańca klasycznego – mgr Zuzanna Kasprzyk Molenda 16	Harnam Piotrkowska 282a duża
11.00 -14.00	Technika tańca współczesnego - mgr Ilona Gumowska 16/16	Harnam Piotrkowska 282a duża
14.30 -17.30	Nowoczesne formy ruchu – mgr Agnieszka Łuczyńska 10/16	Harnam Piotrkowska 282a duża

R o k I I S o b o t a 0 6 . 0 2 . 2 0 2 1		
8.30 -11.30	Improwizacja ruchowa mgr Krzysztof Skolimowski 16/16	Harnam Piotrkowska 282a duża
11.45 -14.45	Wprowadzenie do reżyserii - dr Jacek Owczarek 12	Harnam Piotrkowska 282a duża
15.00 -18.00	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben 24/24	Harnam Piotrkowska 282a duża
18.15 -19.45	Nowoczesne formy ruchu – mgr Agnieszka Łuczyńska 12/16	Harnam Piotrkowska 282a duża

R o k I I N i e d z i e l a 0 7 . 0 2 . 2 0 2 1		
9.00 -12.00	Wprowadzenie do reżyserii - dr Jacek Owczarek 16	Harnam Piotrkowska 282a duża
12.15 -15.15	Nowoczesne formy ruchu – mgr Agnieszka Łuczyńska 12/16	Harnam Piotrkowska 282a duża