

C h o r e o g r a f i a i t e c h n i k i t a ń c a
P l a n z a j ę ć d l a I I I r o k u
s e m e s t r l e t n i 2 0 2 0 / 2 0 2 1
a l. 1 - g o M a j a 4

R o k I I I p i ą t e k 0 2 . 1 0 . 2 0 2 0

15.00 -17.15	Tańce polskie – mgr Paweł Skalski	Fabryka Geyera duża
17.30 - 20.30	Technika tańca współczesnego 2 mgr Anna Wytych - Wierzgacz	Fabryka GeyeraMała
R o k I I I S o b o t a 0 3 . 1 0 . 2 0 2 1		
9.00-11.15	Technika tańca klasycznego Anna Rurak 3 akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	Fabryka Geyera duża
11.30 – 14.30	Technika tańca współczesnego - mgr Anna Wytych Wierzgacz	Fabryka Geyera mała
16.00 -18.15	Metodyka Improwizacji ruchowej - mgr Krzysztof Skolimowski	Fabryka Geyera mała
18.30 -21.15	Tańce polskie – mgr Paweł Skalski	Fabryka Geyera mała

R o k I I I N i e d z i e l a 0 4 . 1 0 . 2 0 2 1

9.00 -11.15	Technika tańca klasycznego mgr Anna Rurak akompaniament – mgr Elżbieta Bruc 5/16	Fabryka Geyera duża
11.15 – 15.45	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	Fabryka Geyera duża

R o k I I I S o b o t a 1 7 . 1 0 . 2 0 2 0

8.00-11.00	Współpraca z korepetytorem - mgr Tomasz Walczak 4/8	Piotrkowska 293/305 sala duża
11.15 – 14.15	Podstawy gry aktorskiej mgr Kamil Bończyk 4/16	Piotrkowska 293/305 sala duża
14.30 -17.30	Technika tańca jazzowego – mgr Agnieszka Łuczyńska 4/24	Piotrkowska 293/305 sala duża

R o k I I I N i e d z i e l a 1 8 . 1 0 . 2 0 2 0

8.30 -10.00	Technika tańca klasycznego Anna Rurak 7/16 akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	Piotrkowska 293/305 sala duża
10.15 -13.45	Technika tańca jazzowego – mgr Agnieszka Łuczyńska 9	Piotrkowska 293/305 sala duża

R o k I I I S o b o t a 0 7 . 1 1 . 2 0 2 0 o n l i n e		
8.30 -11.30	Prawo autorskie 4/4	o n l i n e
11.45 -14.45	Reżyseria światła 4/8	o n l i n e
15.00 -18.00	Metodyka prowadzenia zespołów tanecznych 4/15 mgr Karolina Garbacik	o n l i n e
18.30 -20.00	Technologia informacyjna 2/8	o n l i n e

R o k I I I N i e d z i e l a 0 8 . 1 1 . 2 0 2 0		
8.30 -11.30	Metodyka prowadzenia zespołów tanecznych 8/15 mgr Karolina Garbacik	o n l i n e
11.45 – 14.45	Technologia informacyjna 6/8	o n l i n e
15.00 -18.00	Reżyseria światła 4/8	o n l i n e

R o k I I I S o b o t a 2 1 . 1 1 . 2 0 2 0		
8.30 -11.30	Podstawy gry aktorskiej mgr Kamil Bończyk 8/16	Piotrkowska 293/305 sala mała
11.45 -14.45	Współpraca z korepetytorem - mgr Tomasz Walczak 8/8	Piotrkowska 293/305 sala mała
15.00 -18.00	Technika tańca współczesnego -mgr Paweł Skalski 4/16	Piotrkowska 293/305 sala duża
18.15 -20.45	Tango - mgr Paweł Skalski 2/16	Piotrkowska 293/305 sala mała

R o k I I I N i e d z i e l a 2 2 . 1 1 . 2 0 2 0		
8.30 -10.00	Technika tańca klasycznego Anna Rurak 9/16 akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	Piotrkowska 293/305 sala duża
10.15 -11.45	Technika tańca współczesnego -mgr Paweł Skalski 6/16	Piotrkowska 293/305 sala duża
12.00 -14.15	Tango - mgr Paweł Skalski 5/16	Piotrkowska 293/305 sala duża

R o k I I I S o b o t a 0 5 . 1 2 . 2 0 2 0		
8.30 -11.30	Ruch sceniczny - mgr Marlena Beldzikowska 4	Piotrkowska 293/305 sala duża
11.45-14.00	Tango - mgr Paweł Skalski 8/16	Piotrkowska 293/305 sala duża
14.15 -16.30	Technika tańca współczesnego -mgr Paweł Skalski 9/16	Piotrkowska 293/305 sala duża

R o k I I I N i e d z i e l a 0 6 . 1 2 . 2 0 2 0		
8.00 -9.30	Technika tańca klasycznego Anna Rurak 11/16 akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	Piotrkowska 293/305 sala duża
9.45 -11.15	Technika tańca jazzowego – mgr Agnieszka Łuczyńska 11	Piotrkowska 293/305 sala duża

R o k I I I S o b o t a 1 9 . 1 2 . 2 0 2 0 o n l i n e		
10.00 -11.30	Reżyseria światła 8/8	o n l i n e
12.00 -15.00	Metodyka prowadzenia zespołów tanecznych mgr Karolina Garbacik 11	o n l i n e
15.30 17.00	Technologia informacyjna 8/8	o n l i n e

R o k I I I N i e d z i e l a 2 0 . 1 2 . 2 0 2 0 o n l i n e		
12.00 -15.00	Metodyka prowadzenia zespołów tanecznych mgr Karolina Garbacik 15	o n l i n e

R o k I I I S o b o t a 1 6 . 0 1 . 2 0 2 1		
8.30 -11.30	Ruch sceniczny - mgr Marlena Beldzikowska 8	Piotrkowska 293/305 sala duża
11.45 -14.45	Tango - mgr Paweł Skalski 12/16	Piotrkowska 293/305 sala mała
15.00 -17.15	Technika tańca współczesnego -mgr Paweł Skalski 12/16	Piotrkowska 293/305 sala mała
18.30 -21.30	Kompozycja tańca – mgr Ilona Gumowska 4	Piotrkowska 293/305 sala duża

R o k I I I N i e d z i e l a 1 7 . 0 1 . 2 0 2 1		
8.15 -9.00	Technika tańca klasycznego Anna Rurak 12/16 akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	Piotrkowska 293/305 sala duża
9.00 -12.00	Podstawy gry aktorskiej mgr Kamil Bończyk 12/16	Piotrkowska 293/305 sala mała
12.15 -15.15	Kompozycja tańca – mgr Ilona Gumowska 8	Piotrkowska 293/305 sala duża

R o k I I I S o b o t a 3 0 . 0 1 . 2 0 2 1		
8.30 -11.30	Ruch sceniczny - mgr Marlena Beldzikowska 12	Piotrkowska 293/305 sala duża
11.45 -14.45	Podstawy gry aktorskiej mgr Kamil Bończyk 16/16	Piotrkowska 293/305 sala mała
15.00-18.00	Kompozycja tańca – mgr Ilona Gumowska 12	Piotrkowska 293/305 sala duża
18.15 – 20.00	Technika tańca współczesnego -mgr Paweł Skalski 14/16	Piotrkowska 293/305 sala duża

R o k I I I N i e d z i e l a 3 1 . 0 1 . 2 0 2 1		
8.00 -11.00	Kompozycja tańca – mgr Ilona Gumowska 16	Piotrkowska 293/305 sala duża
11.45 -15.30	Technika tańca jazzowego – mgr Agnieszka Łuczyńska 16/25	Piotrkowska 293/305 sala mała

R o k I I I S o b o t a 1 3 . 0 2 . 2 0 2 1		
8.30 -11.30	Ruch sceniczny - mgr Marlena Bełdzikowska 16	Piotrkowska 293/305 sala duża
11.45 -14.45	Tango - mgr Paweł Skalski 16/16	Piotrkowska 293/305 sala duża
15.00 -16.30	Technika tańca współczesnego -mgr Paweł Skalski 16/16	Piotrkowska 293/305 sala duża
16.45 -19.45	Technika tańca jazzowego – mgr Agnieszka Łuczyńska 20/25	Piotrkowska 293/305 sala duża

R o k I I I N i e d z i e l a 1 4 . 0 2 . 2 0 2 1		
8.30 -11.30	Technika tańca klasycznego Anna Rurak 16/16 akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	Piotrkowska 293/305 sala duża
11.45 -15.30	Technika tańca jazzowego – mgr Agnieszka Łuczyńska 25/25	Piotrkowska 293/305 sala duża

