

C h o r e o g r a f i a i t e c h n i k i t a ń c a
P l a n z a j ę ć d l a I I r o k u
s e m e s t r z i m o w y 2 0 2 0 / 2 0 2 1

R o k I I p i ą t e k 0 2 . 1 0 . 2 0 2 0

15.00 -17.15	Elementy techniki Graham - mgr Anna Wytych Wierzgacz	Geyer Piotrkowska 293/305 sala mała
17.30 -20.30	Improwizacja ruchowa z kompozycją tańca mgr Krzysztof Skolimowski (łączone z 2 mgr)	Geyer Piotrkowska 293/305 Duża sala

R o k I I S o b o t a 0 3 . 1 0 . 2 0 2 0

9.00-11.15	Technika tańca klasycznego Anna Rurak akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	Geyer Piotrkowska 293/305 Duża sala
13.00-15.15	Improwizacja ruchowa z kompozycją tańca mgr Krzysztof Skolimowski (łączone z 1 mgr)	Geyer Piotrkowska 293/305 duża
16.00-18.15	Elementy techniki Graham - mgr Anna Wytych Wierzgacz	Geyer Piotrkowska 293/305 duża
18.30-21.15	Improwizacja ruchowa z kompozycją tańca mgr Krzysztof Skolimowski (łączone z 1 mgr)	Geyer Piotrkowska 293/305 duża

R o k I I N i e d z i e l a 0 4 . 1 0 . 2 0 2 0

9.00 -11.15	Technika tańca klasycznego mgr Anna Rurak akompaniament – mgr Elżbieta Bruc 3/16	Geyer Piotrkowska 293/305 duża
11.15 – 15.45	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	Geyer Piotrkowska 293/305 duża

R o k I I p i ą t e k 0 9 . 1 0 . 2 0 2 0

R o k I I S o b o t a 1 0 . 1 0 . 2 0 2 0

9.45 – 11.15	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben 2/24	Geyer Piotrkowska 293/305 /teoria
11.30 -14.30	Podstawy gry aktorskiej mgr Kamil Bończyk 4/16	Geyer Piotrkowska 293/305 mała
15.30 – 18.30	Tańce Polskie – mgr Paweł Skalski 4/24	Geyer Piotrkowska 293/305 mała

R o k I I N i e d z i e l a 1 1 . 1 0 . 2 0 2 0

8.00 -9.30	Technika tańca klasycznego mgr Anna Rurak akompaniament – mgr Elżbieta Bruc 5/16	Geyer Piotrkowska 293/305 duża
9.45 -12.45	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski 4/16	Geyer Piotrkowska 293/305 mała
13.00 -16.00	Tańce Polskie – mgr Paweł Skalski 8/24	Geyer Piotrkowska 293/305 duża

R o k I I P i ą t e k 2 3 . 1 0 . 2 0 2 0

R o k I I s o b o t a 2 4 . 1 0 . 2 0 2 0

9.45 – 12.00	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben 5/24/	Geyer Piotrkowska 293/305 duża
12.15 -14.30	Rytmika - mgr Dorota Kuźmicka 3/16	Geyer Piotrkowska 293/305 mała
14.45 -17.45	Kompozycja tańca – mgr Katarzyna Mięgała 4/16	Geyer Piotrkowska 293/305 duża
18.00 -21.00	Tańce Polskie – mgr Paweł Skalski 12/24	Geyer Piotrkowska 293/305 duża

R o k I I N i e d z i e l a 2 5 . 1 0 . 2 0 2 0

9.45 -12.00	Technika tańca klasycznego mgr Anna Rurak akompaniament – mgr Elżbieta Bruc 8/16	Geyer Piotrkowska 293/305 duża
13.00 -16.00	Kompozycja tańca – mgr Katarzyna Mięgała 8/16	Geyer Piotrkowska 293/305 duża

R o k I I P i ą t e k 1 3 . 1 1 . 2 0 2 0

--	--	--

R o k I I S o b o t a 1 4 . 1 1 . 2 0 2 0

8.30 -11.30	Analiza form scenicznych - mgr Anna Wytych Wierzgacz 4/24	Geyer Piotrkowska 293/305 mała
11.45 – 13.15	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben 7/24	Geyer Piotrkowska 293/305 mała
13.30 -16.30	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski 8/16	Geyer Piotrkowska 293/305 mała
16.45 -19.45	Podstawy gry aktorskiej – mgr Kamil Bończyk 8/16	Geyer Piotrkowska 293/305mała

R o k I I N i e d z i e l a 1 5 . 1 1 . 2 0 2 0

9.45 – 12.00	Technika tańca klasycznego mgr Anna Rurak akompaniament – mgr Elżbieta Bruc 11/16	Geyer Piotrkowska 293/305 duża
12.15 -16.00	Tańce Polskie – mgr Paweł Skalski 17	Geyer Piotrkowska 293/305 duża

R o k I I S o b o t a 2 8 . 1 1 . 2 0 2 0

9.45 -11.15	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben 9/24	Geyer Piotrkowska 293/305 mała
11.30 -14.30	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski 12/16	Geyer Piotrkowska 293/305 mała
15.15 -18.15	Kompozycja tańca – mgr Katarzyna Migala 12/16	Geyer Piotrkowska 293/305 duża
18.30 – 20.00	Rytmika - mgr Dorota Kuźmicka 7/16	Geyer Piotrkowska 293/305 duża

R o k I I N i e d z i e l a 2 9 . 1 1 . 2 0 2 0

9.45 – 11.15	Technika tańca klasycznego mgr Anna Rurak akompaniament – mgr Elżbieta Bruc 13/16	Geyer Piotrkowska 293/305 duża
13.00 -16.00	Kompozycja tańca – mgr Katarzyna Migala 16/16	Geyer Piotrkowska 293/305 mała

R o k I I P i ą t e k 1 1 . 1 2 . 2 0 2 0 o n l i n e		
19.00 -20.30	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben 11/24	o n l i n e

R o k I I S o b o t a 1 2 . 1 2 . 2 0 2 0 o n l i n e		
9.00 -12.00	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben 15/24	o n l i n e
14.45-17.00	Język angielski - mgr Magdalena Kępkó 4/16 1 godzina pracy	o n l i n e
17.15 – 20.15	Analiza form scenicznych - mgr Anna Wytych Wierzgacz 8	o n l i n e

R o k I I N i e d z i e l a 1 3 . 1 2 . 2 0 2 0 o n l i n e		
9.30-11.45	Język angielski - mgr Magdalena Kępkó 8/16 1 godzina pracy	o n l i n e
15.30 -17.00	Analiza form scenicznych - mgr Anna Wytych Wierzgacz 10	o n l i n e

R o k I I P i ą t e k 0 8 . 0 1 . 2 0 2 1		
16.30 -18.00	Analiza form scenicznych - mgr Anna Wytych Wierzgacz 12	Geyer Piotrkowska 293/305 duża

R o k I I S o b o t a 0 9 . 0 1 . 2 0 2 1		
8.30 -10.45	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben 18	Geyer Piotrkowska 293/305/teoria
11.00 -14.00	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski 16/16	Geyer Piotrkowska 293/305 mała
14.30 -17.30	Podstawy gry aktorskiej – mgr Kamil Bończyk 12/16	Geyer Piotrkowska 293/305 mała
18.00 -21.00	Tańce Polskie – mgr Paweł Skalski 21/24	Geyer Piotrkowska 293/305 mała

R o k I I N i e d z i e l a 1 0 . 0 1 . 2 0 2 1		
9.45 – 12.00	Technika tańca klasycznego mgr Anna Rurak akompaniament – mgr Elżbieta Bruc 16	Geyer Piotrkowska 293/305 duża
12.15 -16.15	Rytmika - mgr Dorota Kuźnicka 12/16	Geyer Piotrkowska 293/305 mała

R o k I I P i ą t e k 2 2 . 0 1 . 2 0 2 1		

R o k I I S o b o t a 2 3 . 0 1 . 2 0 2 1		
9.45 – 11.15	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben 20/24	Geyer Piotrkowska 293/305 mała
11.30 -14.30	Podstawy gry aktorskiej – mgr Kamil Bończyk 16/16	Geyer Piotrkowska 293/305 mała
14.45 -17.45	Rytmika - mgr Dorota Kuźnicka 16/16	Geyer Piotrkowska 293/305 mała
18.00 -20.15	Tańce Polskie – mgr Paweł Skalski 24	Geyer Piotrkowska 293/305 mała
R o k I I N i e d z i e l a 2 4 . 0 1 . 2 0 2 1		

R o k I I P i ą t e k 0 5 . 0 2 . 2 0 2 1 o n l i n e		
16.00 -19.00	Analiza form scenicznych - mgr Anna Wytych Wierzgacz 16	
R o k I I S o b o t a 0 6 . 0 2 . 2 0 2 1 o n l i n e		
8.30 -11.30	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben 4/24	o n l i n e
11.45 -14.00	Język angielski - mgr Magdalena Kępkó 12/16	o n l i n e
15.00 -19.00	Analiza form scenicznych - mgr Anna Wytych Wierzgacz 20/24	o n l i n e
R o k I I N i e d z i e l a 0 7 . 0 2 . 2 0 2 1 o n l i n e		
8.15 -11.15	Analiza form scenicznych - mgr Anna Wytych Wierzgacz 24/24	o n l i n e
11.15 -14.15	Język angielski - mgr Magdalena Kępkó 16/16	online