

**C h o r e o g r a f i a i t e c h n i k i t a ń c a**  
**P l a n z a j ę ć d l a I I r o k u**  
**S t u d i a m a g i s t e r s k i e**  
**s e m e s t r z i m o w y 2 0 2 0 / 2 0 2 1**  
**a l. 1 - g o M a j a 4**

**R o k I I P i ą t e k 0 2 . 1 0 . 2 0 2 0**

17.30 -20.30	Improwizacja ruchowa z kompozycją tańca mgr Krzysztof Skolimowski (łączone z 2 mgr)	Fabryka Geyera Duża sala
--------------	--	--------------------------------

**R o k I I S o b o t a 0 3 . 1 0 . 2 0 2 0**

11.30 -14.30	Metody pracy w choreografii – mgr Tomasz Wierzgacz	Harnam Piotrkowska 282a Duża sala
16.00-18.15	Projekty choreograficzne - spotkanie organizacyjne z mgr Katarzyna Migalą	Mała sala teoria
18.30-21.15	Improwizacja ruchowa z kompozycją tańca mgr Krzysztof Skolimowski	Duża sala

**R o k I I N i e d z i e l a 0 4 . 1 0 . 2 0 2 0**

9.00 -11.15	Technika tańca klasycznego mgr Anna Rurak akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	Fabryka Geyera /duża
11.15 – 13.30	Improwizacja ruchowa z kompozycją tańca mgr Krzysztof Skolimowski	Fabryka Geyera /duża

**R o k I I S o b o t a 1 7 . 1 0 . 2 0 2 0 o n l i n e**

9.45 -12.45	Projekty choreograficzne – konsultacje	<b>o n l i n e</b>
13.00 -14.30	Metodologia pracy dyplomowej – dr Juliusz Grzybowski 2/8	<b>o n l i n e</b>
15.15 -17.30	Performatyka tańca - dr hab. Mariusz Bartosiak 3/16	<b>o n l i n e</b>
17.30 - 20.30	Anatomia w ruchu – mgr Ewelina Stokłosa 4/16	<b>o n l i n e</b>

**R o k I I N i e d z i e l a 1 8 . 1 0 . 2 0 2 0 o n l i n e**

8.30 -11.30	Anatomia w ruchu – mgr Ewelina Stokłosa 8/16	<b>o n l i n e</b>
11.45 – 13.15	Metodologia pracy dyplomowej – dr Juliusz Grzybowski 4/8	<b>o n l i n e</b>

**R o k I I S o b o t a 0 7 . 1 1 . 2 0 2 0**

11.30-14.30	Anatomia w ruchu – mgr Ewelina Stokłosa 12/16	Piotrkowska 293/305 sala mała
15-17.15	Performatyka tańca - dr hab. Mariusz Bartosiak 6	Geyer Piotrkowska 293/305 sala wykładowa
17.45- 20.45	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Katarzyna Migala 4	Piotrkowska 293/305 sala mała

**R o k   I I   N i e d z i e l a   0 8 . 1 1 . 2 0 2 0**

8.30-11.30	Anatomia w ruchu – mgr Ewelina Stokłosa 16/16	Piotrkowska 293/305 sala mała
11.45 – 14.45	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Katarzyna Migala 8	Piotrkowska 293/305 sala mała

**R o k   I I   S o b o t a   2 1 . 1 1 . 2 0 2 0**

10.00 – 13.00	Struktury choreograficzne – mgr Elżbieta Chowaniec 4	Geyer Piotrkowska 293/305 sala wykładowa
14.00 -17.45	Struktury choreograficzne – mgr Elżbieta Chowaniec 5/9	Geyer Piotrkowska 293/305 sala wykładowa

**R o k   I I   N i e d z i e l a   2 2 . 1 1 . 2 0 2 0**

9.30 -12.30	Struktury choreograficzne – mgr Elżbieta Chowaniec 13/16	Piotrkowska 293/305 sala mała
13.15 -15.30	Struktury choreograficzne – mgr Elżbieta Chowaniec 16/16	Piotrkowska 293/305 sala mała

**R o k   I I   S o b o t a   0 5 . 1 2 . 2 0 2 0**

12.15 - 16.00	Projekty choreograficzne – konsultacje	Geyer Piotrkowska 293/305 sala wykładowa
16.30 - 18.00	Performatyka tańca - dr hab. Mariusz Bartosiak 8	Geyer Piotrkowska 293/305 sala wykładowa
18.15 -21.15	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Katarzyna Migala 12	Piotrkowska 293/305 sala duża

**R o k   I I   N i e d z i e l a   0 6 . 1 2 . 2 0 2 0**

10. 00 -11.30	Performatyka tańca - dr hab. Mariusz Bartosiak 10	Geyer Piotrkowska 293/305 sala wykładowa
11.45 -14.45	Choreografia w dużych zespołach wykonawczych – mgr Katarzyna Migala 16	Piotrkowska 293/305 sala duża

**R o k   I I   S o b o t a   1 9 . 1 2 . 2 0 2 0**

	-----	
--	-------	--

**R o k   I I   N i e d z i e l a   2 0 . 1 2 . 2 0 2 0**

--	--	--

	-----	
--	-------	--

<b>R o k   I I   S o b o t a   1 6 . 0 1 . 2 0 2 1</b>		
8.30 - 11.30	Projekty choreograficzne – konsultacje	Piotrkowska 293/305 sala duża
11.45 -13.15	Metodologia pracy dyplomowej – dr Juliusz Grzybowski 6/8	<b>Geyer</b> Piotrkowska 293/305 sala wykładowa
13.30 -15.00	Performatyka tańca - dr hab. Mariusz Bartosiak 10	<b>Geyer</b> Piotrkowska 293/305 sala wykładowa
15.15 – 18.15	Współczesne formy tańca – mgr Ilona Gumowska 4	Piotrkowska 293/305 sala duża

<b>R o k   I I   N i e d z i e l a   1 7 . 0 1 . 2 0 2 1</b>		
9.00 -12.00	Współczesne formy tańca – mgr Ilona Gumowska 8	Piotrkowska 293/305 sala duża

<b>R o k   I I   S o b o t a   3 0 . 0 1 . 2 0 2 1</b>		
10.00 - 11.30	Metodologia pracy dyplomowej – dr Juliusz Grzybowski 8/8	<b>Geyer</b> Piotrkowska 293/305 sala wykładowa
11.45 -14.45	Współczesne formy tańca – mgr Ilona Gumowska `12	Piotrkowska 293/305 sala duża
15.00 – 17.15	Performatyka tańca - dr hab. Mariusz Bartosiak 14	<b>Geyer</b> Piotrkowska 293/305 sala wykładowa

<b>R o k   I I   N i e d z i e l a   3 1 . 0 1 . 2 0 2 1</b>		
8.15 -10.30	Performatyka tańca - dr hab. Mariusz Bartosiak 16	<b>Geyer</b> Piotrkowska 293/305 sala wykładowa
11.00 -14.00	Współczesne formy tańca – mgr Ilona Gumowska `16	Piotrkowska 293/305 sala duża

<b>R o k   I I   S o b o t a   1 3 . 0 2 . 2 0 2 1</b>		
	-----	

<b>R o k   I I   N i e d z i e l a   1 4 . 0 2 . 2 0 2 1</b>		
	-----	

