

REGULAMIN
VII Międzyuczelnianego Konkursu Altowiolowego

1. **VII Międzyuczelniany Konkurs Altowiolowy** organizowany jest przez Polskie Towarzystwo Altowiolowe, którego partnerem jest Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.
2. Konkurs odbędzie się w dniach **25-26 maja 2024** roku.
3. Administratorem danych osobowych jest **Polskie Towarzystwo Altowiolowe**.
4. W konkursie mogą uczestniczyć wszyscy altowioliści studiując w czasie trwania Konkursu w jednej z polskich uczelni muzycznych w klasie altówki, z ograniczeniem wieku do 30 lat. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dwóch grupach:
 - I Grupa – studenci studiów licencjackich
 - II Grupa – studenci studiów magisterskichLaureaci Grand Prix oraz I miejsc, nie mogą brać udziału w tej samej grupie w kolejnych edycjach konkursu.
5. Konkurs jest jednoetapowy.
6. Konkurs odbywa się co rok.
7. Zgłoszenia należy przysyłać na adres: **ptal@op.pl** do **20 maja 2024**
8. Do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć:
 - zaświadczenie (dotyczy studentów programów zagranicznych)
 - notkę biograficzną w skróconej formie
 - fotografię – w wersji elektronicznej
9. Wpisowe w wysokości 200 zł (słownie: dwieście złotych) należy wpłacić na konto:
Polskie Towarzystwo Altowiolowe
ul. Felicjanek 27/8, 31-103 Kraków
Numer konta: 18 1940 1076 3118 8885 0000 0000
Z dopiskiem: Konkurs Altowiolowy, imię i nazwisko uczestnika, grupa
10. Wpisowe nie podlega zwrotowi.
11. Jury Konkursu składać się będzie z przedstawicieli akademii muzycznych, Stowarzyszenia Viola Arte oraz Gościa Honorowego zaproszonego przez organizatora. Jury będzie pracować w oparciu o zatwierdzony na pierwszym posiedzeniu regulamin Jury. Wszystkie decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne.
12. Przewiduje się udział uczestników, którzy studiują u członków Jury, którzy – jednakże – nie punktują swoich studentów.
13. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na utrwalenie ich wizerunku w postaci dokumentacji fotograficznej, nagrań audio wideo oraz na korzystanie przez organizatorów z materiałów zarejestrowanych dla potrzeb konkursu, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych. Zgoda obejmuje: wykorzystanie, utrwalenie, rozpowszechnianie i powielanie wizerunku uczestników, prawo do publicznego odtwarzania prezentacji artystycznej, prawo wprowadzania wizerunku do pamięci komputera. Prawo do korzystania z wizerunku w celu promocji Konkursu oraz w celach informacyjnych związanych z Konkursem.
14. Program Konkursu MOŻE BYĆ WYKONANY Z NUT, i jest taki sam dla studiów licencjackich, jak i magisterskich z tym, że czas trwania prezentacji dla studiów I stopnia wynosi 20 -25 minut, a II stopnia – 25-30 minut:
Panel I
 - Dowolny kaprys na altówkę solo

- Dowolna jedna część koncertu na altówkę
- Utwór dowolny solo lub z fortepianem

Panel II

- Dowolny kaprys na altówkę solo
- Dwie dowolne części koncertu na altówkę; w przypadku koncertów klasycznych wymagana jest kadencja.

Panel III

- Dowolny kaprys na altówkę solo
- Sonata na altówkę i fortepian w całości lub koncert na altówkę w całości

Panel IV

- Dowolny kaprys na altówkę solo
- Utwór koncertowy napisany w oryginale na altówkę z orkiestrą.

Panel V

- Etiuda lub kaprys na altówkę solo
- Dowolna część koncertu altówkowego
- Jedna lub dwie kolejno po sobie następujące części dowolnej sonaty na altówkę i fortepian

15. Nagrody i wyróżnienia:

- Jury ma prawo do dowolnego podziału nagród
- Jury może przyznać wyróżnienie w każdej grupie
- Jury może przyznać nagrodę specjalną
- Jury ma prawo w wyniku głosowania zmienić liczbę, układ i wysokość nagród

16. Laureaci nagród są zobowiązani do udziału w koncercie laureatów.

17. W przypadkach uzasadnionych ważnymi względami organizacyjnymi Jury – za zgodą zainteresowanych uczestników – ma prawo zmienić kolejność prezentacji konkursowych.

18. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży ani pobytu uczestników oraz ich pedagogów i akompaniatorów.

19. Ewentualne wątpliwości i kwestie sporne będą rozstrzygane w oparciu o niniejszy regulamin.

20. Informacje o Konkursie:

Kierownik Konkursu

Prezes PTA

prof. dr hab. Bogusława Hubisz-Sielska

tel. 604 203 619

ptal@op.pl

Dyrektor Konkursu

dr hab. Dorota Stanisławska, prof. AM

tel. 607 527 929

dorota.stanislawski@amuz.lodz.pl