

X Konkurs Mała Symfonia

Regulamin

Dziekan Wydziału Wykonawstwa Instrumentalnego oraz Dziekan Wydziału Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej ogłaszają konkurs kompozytorski na utwór orkiestrowy.

I. KONKURS

1. Udział w konkursie mogą wziąć studenci kompozycji Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.
2. Kompozytor może zgłosić więcej niż jedną partyturę.

II. TEMAT

1. Przedmiotem konkursu jest utwór na orkiestrę symfoniczną.
2. Preferowany skład orkiestry przedstawia się następująco:
 - kwintet smyczkowy (8-10 vni I, 6-8 vni II, 6-8 vle, 4-6 vc., 2-4 cb.),
 - instrumenty dęte drewniane (2 fl., 2 ob., 2 cl., 2 fg.),
 - instrumenty dęte blaszane (2-4 cor., 2 tr., 3 tbn., tb.),
 - instrumenty perkusyjne (do 3 wykonawców).
3. Czas trwania kompozycji max. 12 minut. [należy określić w partyturze].

III. NAGRODY

1. Jury wybierze jeden utwór do wykonania podczas koncertu Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, który odbędzie się w roku akademickim 2024/2025.
2. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi we wrześniu 2024 roku.
3. Jury zastrzega sobie prawo do innego przydziału nagród lub nierozstrzygnięcia konkursu.

IV. JURY

Pracom Jury przewodniczy prof. dr hab. Sławomir Kaczorowski.

V. ZGŁOSZENIA

1. Partytura winna być podpisana imieniem i nazwiskiem. Na odrębnej kartce należy podać:
 - rok studiów,
 - telefon, adres e-mailowy.
2. Partytury należy składać w Sekretariacie Dziekanów (do Pana Rafała Maciejewskiego) najpóźniej do dnia **30 czerwca 2024 r.**

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Kompozytor wybranego utworu zobowiązany jest do sporządzenia materiałów nutowych i przekazania ich w wymaganym przez Dziekana Wydziału Wykonawstwa Instrumentalnego terminie.