

Informacja o finansowaniu projektów ze środków Wydawnictwa Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

	Projekty zakwalifikowane do finansowania w roku 2024
	Projekty oczekujące na realizację w roku 2025
	Projekty oczekujące na realizację w roku 2025 *jeżeli znajdą się środki w roku 2024 mogą zostać dofinansowane (potwierdzenie nastąpi po zatwierdzeniu budżetu Wydawnictwa na rok 2024)
	Projekty odrzucone z przyczyn formalnych

Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej

Lp.	Nazwa imprezy	Termin	Całkowity wnioskowany koszt	Przyznana kwota	Wnioskujący
1.	PROJEKT KATEDRY – książka <i>Rytmika w kształceniu muzyków, aktorów, tancerzy i w rehabilitacji, t. VIII</i>	2024 kolejka (2025)	11 323	X	Katedra Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej
2.	PROJEKT INDYWIDUALNY – książka <i>Zespół „Warsztat Muzyczny” – działalność i znaczenie kulturotwórcze</i> <i>Opiekun: prof. Ewa Kowalska-Zajac</i>	2024	12 000	7000	Anna Wójcikowska
3.	PROJEKT KATEDRY – książka <i>Książka z okazji jubileuszu 60-lecia istnienia Katedry Edukacji Muzycznej</i> <i>Opiekun: dr Ewa Kumik, prof. AM</i>	2024	16 000	16 000	Katedra Edukacji Muzycznej
4.	PROJEKT INSTYTUTU – książka <i>Muzyka – media – prawo – marketing</i>	2024 kolejka (2025)	14 200	X	Instytut Mediów i Produkcji Muzycznej
5.	PROJEKT INSTYTUTU – książka <i>Soma i psyche w muzyce i terapii</i>	2024 kolejka (2025)	12 150	X	Instytut Rytmiki, Edukacji i Terapii, Pracownia Muzykoterapii
6.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Olga Hans. Da suonare a tre</i> <i>Opiekun: dr hab. Marek Nahajowski, prof. AM</i>	2024	28 700	7000	Olga Hans
7.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Applying Translation Theories from Research to Music</i> <i>Opiekun: prof. Ewa Kowalska-Zajac</i>	2024	7000	7000	Małgorzata Grajter

Wydział Wykonawstwa Instrumentalnego

Lp.	Nazwa imprezy	Termin	Całkowity wnioskowany koszt	Przyznana kwota	Wnioskujący
1.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Tadeusz Paciorkiewicz – Duety</i> Opiekun: mgr Marta Szeliga-Frynia	2024	7000	7000	Michał Kluska
2.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Musica concertante per corno solo e orchestra</i>	2024	68 000	X	Dariusz Mikulski
3.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Dedications vol. 2</i>	2024 kolejka (2025)	27 000	X	Ewelina Zawiślak
4.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Mały Mozart/Little Mozart</i>	2024 kolejka (2025)	17 000	X	Ewa Rzetecka-Niewiadomska
5.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Muzyka kameralna Maxa Regera na klarnet i fortepian</i>	2024 kolejka (2025)	13 200	X	Mariusz Barszcz
6.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Paweł Klecki – Muzyka zapomniana ale nieutracona. Komplet kwartetów smyczkowych</i>	2024 kolejka (2025)	35 000	X	Ludwika Tomaszewska-Klimek Róża Wilczak
7.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Frederic Chopin – Sonatas</i>	2024 kolejka (2025)	4500	X	Joanna Sochacka-Jaworska
8.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Pieśni nieutracone. Utwory Pawła Kleckiego na głos i fortepian</i> Opiekun: dr Małgorzata Sułek	2024	37 133,70	7000	Adam Manijak
9.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Illusions Project</i> Opiekun: dr hab. Dorota Cegielska	2024	7000	7000	Robert Stefański Łukasz Wójcicki
10.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Utwory Godowskiego, Maciejewskiego, Ptaszyńskiej, Góreckiego</i> Opiekun: dr hab. Hanna Holeksa, prof. AM	2024	20 100	7000	Marcin Kawczyński
11.	PROJEKT INDYWIDUALNY – wydawnictwo nutowe <i>Carl Philipp Stamitz – Koncert na altówkę D-dur op. 1, Franz Anton Hoffmeister – Koncert na altówkę D-dur opracowanie wyciągów fortepianowych</i>	2024 kolejka (2025)	2600	X	Hanna Holeksa
12.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Brahms – Kwartety fortepianowe/Brahms – Piano quartets</i>	2024 kolejka (2025)	12 500	X	Kling-Fender Magdalena
13.	PROJEKT INDYWIDUALNY – wydawnictwo nutowe <i>Divertimento na saksofon sopranowy i klarnet</i>	2024 kolejka (2025)	3050	X	Łukasz Wójcicki

	PROJEKT INDYWIDUALNY – książka	2024			
14.	Sonata skrzypcowa jako przykład realizacji idei twórczej kompozytorów – na przykładzie wybranych sonat i ich cykli	kolejka (2025)	8000	1000	Król Tomasz

Wydział Sztuk Scenicznych

Lp.	Nazwa imprezy	Termin	Całkowity wnioskowany koszt	Przyznana kwota	Wnioskujący
1.	PROJEKT INDYWIDUALNY – książka <i>Wpływ choreografii na osobowość i kreację twórczą tancerza w oparciu o własne doświadczenia w pracy nad tytułową rolę w balecie „Spartakus” Arama Chaczaturiana</i>	2024 kolejka (2025)	12 000 *5000 dofinansowania zewnętrznego	X	Juliusz Grzybowski

Wydział Jazzu i Muzyki Estradowej

Lp.	Nazwa imprezy	Termin	Całkowity wnioskowany koszt	Przyznana kwota	Wnioskujący
1.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Maciej Tubis – Crayon Dreams</i>	2024 kolejka (2025)	29 000	X	Maciej Tubis
2.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Muzyka Łodzi – Hertel, Marczewski, Szostak. Impresje filmowe</i>	2024 kolejka (2025)	19 000	X	Witold Janiak
3.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Marek Kądziała „SONO”</i>	2024 kolejka (2025)	7000	X	Marek Kądziała