

Dyscyplina: sztuki muzyczne

Specjalność: wszystkie w ramach dyscypliny

Typ przedmiotu: obowiązkowy

Wymagania wstępne: brak wymagań

Wymagania końcowe

Doktorant powinien się wykazać:

- wiedzą ogólną na temat metodologii badań naukowych,
- znajomością zasad obowiązujących podczas przeprowadzania badań naukowych, przygotowywania i sporządzania dysertacji,
- umiejętnością rozplanowania działań naukowych, a także wiedzą, jakimi metodami i narzędziami dysponuje badacz,
- wiedzą w zakresie zasad etycznych obowiązujących pracownika naukowego oraz naukowo-dydaktycznego.

Cele kształcenia

Celem kształcenia jest opanowanie przez doktorantów wiedzy z zakresu metodologii pracy naukowej. Po ukończonym kursie student powinien dysponować narzędziami niezbędnymi do wyznaczenia obszaru badawczego oraz celu pracy doktorskiej, sformułowania (w porozumieniu z promotorem) tematu pracy, hipotez badawczych etc. Powinien też posiadać teoretyczne przygotowanie do prowadzenia badań oraz przedstawienia ich wyników w formie dysertacji.

Treści programowe nauczania

- Etyka w działalności naukowej. Zasady obowiązujące badacza i wykładowcę.
- Wprowadzenie do metodologii badań naukowych. Jej rola i funkcja. Podział nauk, typologia badań naukowych.
- Wyznaczanie obszaru badawczego, celu pracy, wybór problemów i pytań badawczych; dookreślanie głównego problemu naukowego, sformułowanie tematu pracy, literackie ujęcie tytułu pracy, sporządzanie konspektu.
- Etap poszukiwania materiałów źródłowych oraz opracowań. Zasady doboru, ocena wartości i przydatności znalezionych materiałów. Sposoby ich wykorzystania.
- Etap badań. Metody, techniki i narzędzia badawcze; tezy, hipotezy badawcze. Weryfikacja hipotez.
- Zasady pisania pracy naukowej. Rodzaje prac naukowych i ich specyfika. Cechy charakterystyczne stylu naukowego oraz języka naukowego.
- Układ pracy. Struktura poszczególnych części pracy.
- Zasady dotyczące sporządzania przypisów, bibliografii, wstępu itp. Wymagania redakcyjne i techniczne.

Efekty uczenia się po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy:

SDAMŁ_W05 Zna metodologię pracy naukowej.

- w zakresie umiejętności:

SDAMŁ_U02 Potrafi rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo stosować je w publicznych prezentacjach;

SDAMŁ_U03 Potrafi dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników swoich badań, prac o charakterze twórczym i działań artystycznych oraz ich wkładu kulturotwórczego i społecznego.

Metody nauczania

wykład

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Ilość godzin w semestrze	15					
Rodzaj zaliczenia	zal					
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Zaliczenie na podstawie odpowiedzi ustnej. Doktorant musi się wykazać wiedzą z zakresu metodologii badań naukowych, udzielając odpowiedzi na pytania dotyczące metod badawczych oraz systemu reguł i procedur związanych z prowadzeniem działalności naukowej.

Literatura (piśmiennictwo)

Jerzy Apanowicz, *Metodologia ogólna*, Gdynia 2002.

John W. Creswell, *Projektowanie badań naukowych. Metody jakościowe, ilościowe i mieszane*, Kraków 2021.

Jarosław Zieliński, *Metodologia pracy naukowej*, Warszawa 2012.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr hab. Beata Stróżyńska, prof. AM