



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

LISTA POTENCJALNYCH PROMOTORÓW DLA DOKTORANTÓW
W SZKOLE DOKTORSKIEJ AKADEMII MUZYCZNEJ
IM. GRAŻYNY I KIEJSTUTA BACEWICZÓW W ŁODZI

Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej

- prof. - prof. dr hab. Ryszard Daniel Golianek
- prof. – prof. dr hab. Krzysztof Grzeszczak
- prof. - prof. dr hab. Sławomir Kaczorowski
- prof. – prof. dr hab. Ewa Kowalska-Zajac
- prof. - prof. Zygmunt Krauze
- prof. – prof. dr hab. Marcin Stańczyk
- prof. - prof. dr hab. Marta Szoka
- prof. AM - dr hab. Dawid Ber
- prof. AM - dr hab. Olga Hans
- prof. AM - dr hab. Barbara Sobolczyk
- prof. AM - dr hab. Beata Stróżyńska
- prof. AM - dr hab. Ewa Wojtyga
- prof. AM - dr hab. Marcin Wolniewski
- prof. AM - dr hab. Artur Zagajewski
- ad. - dr hab. Kinga Litowska
- ad. - dr hab. Marek Nahajowski
- ad. - dr hab. Jacek Rogala

Wydział Wykonawstwa Instrumentalnego

- prof. - prof. dr hab. Igor Cecocho
- prof. - prof. dr hab. Izabela Ceglińska
- prof. - prof. dr hab. Mariusz Drzewicki
- prof. - prof. dr hab. Piotr Grajter
- prof. - prof. dr hab. Paweł Gusnar
- prof. - prof. dr hab. Zbigniew Ignaczewski
- prof. - prof. dr hab. Agata Jarecka
- prof. - prof. dr hab. Krzysztof Kamiński
- prof. - prof. dr hab. Jolanta Kukuła-Kopczyńska
- prof. - prof. dr hab. Robert Marat
- prof. – prof. dr hab. Dariusz Mikulski
- prof. - prof. dr hab. Aleksandra Nawe
- prof. - prof. dr hab. Elżbieta Różycka-Przybylak
- prof. - prof. dr hab. Cezary Sanecki
- prof. - prof. dr hab. Piotr Sutt
- prof. AM - dr hab. Tomasz Bartoszek
- prof. AM - dr hab. Łukasz Błaszczyk
- prof. AM - dr hab. Sławomir Cichor
- prof. AM - dr hab. Hanna Holeksa

- prof. AM - dr hab. Witold Holtz
- prof. AM - dr hab. Katarzyna Kling
- prof. AM - dr hab. Tomasz Król
- prof. AM - dr hab. Anna Liszewska
- prof. AM - dr hab. Maciej Łabecki
- prof. AM - dr hab. Ewa Mrowca-Kościukiewicz
- prof. AM - dr hab. Magdalena Pilch
- prof. AM - dr hab. Maciej Staszewski
- prof. AM - dr hab. Krzysztof Urbaniak
- prof. AM - dr hab. Róża Wilczak
- prof. AM - dr hab. Ewelina Zawiślak
- ad. - dr hab. Mariusz Barszcz
- ad. - dr hab. Konrad Boniński
- ad. - dr hab. Dorota Cegielska
- ad. - dr hab. Michał Drewnowski
- ad. - dr hab. Robert Fender
- ad. - dr hab. Kinga Firlej-Kubica
- ad. - dr hab. Agata Górska-Kołodziejska
- ad. - dr hab. Dobrochna Jachowicz-Zakrzewska
- ad. - dr hab. Magdalena Kling-Fender
- ad. - dr hab. Wojciech Kubica
- ad. - dr hab. Łukasz Kwiatkowski
- ad. - dr hab. Agata Lichoś
- ad. - dr hab. Agata Piotrowska-Bartoszek
- ad. - dr hab. Agnieszka Przybylska
- ad. - dr hab. Michał Rot
- ad. - dr hab. Ewa Rzetecka-Niewiadomska
- ad. - dr hab. Dorota Stanisławska
- ad. - dr hab. Robert Stefański
- ad. - dr hab. Jakub Urbańczyk
- ad. - dr hab. Łukasz Wójcicki
- st. wykł. - dr hab. Jacek Dulikowski

Wydział Sztuk Scenicznych

- prof. - prof. dr Krzysztof Bednarek
- prof. - prof. dr hab. Urszula Kryger
- prof. - prof. dr hab. Piotr Miciński
- prof. - prof. dr hab. Janusz Ratajczak
- prof. - prof. dr hab. Ziemowit Wojtczak
- prof. - prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłós
- prof. AM - dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz
- prof. AM - dr hab. Anna Dzionek-Kwiatkowska
- prof. AM - dr hab. Brian Fentress
- ad. - dr hab. Bernadetta Grabias
- ad. - dr hab. Patrycja Krzeszowska-Kubit
- ad. - dr hab. Przemysław Reznar
- ad. - dr hab. Jacek Owczarek

Wydział Jazzu i Muzyki Estradowej

- prof. AM - dr hab. Adam Manijak

- ad. - dr hab. Anna Kamalska
- ad. - dr hab. Marek Rachoń
- ad. - dr hab. Rafał Sarnecki

Zgodnie z Regulaminem rekrutacyjnym Kandydat do SDAMŁ przed rejestracją w systemie rekrutacyjnym AM w Łodzi obowiązany jest zapoznać się z powyższą listą promotorów. Funkcję promotora może pełnić również osoba spoza listy, współpracująca z Akademią Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi oraz spełniająca warunki określone w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 574, 583, 655, 682) i Regulaminie Szkoły Doktorskiej Akademii Muzycznej.