Załącznik nr 2 do Zarządzenia nr 3/2023 Dyrektora Szkoły Doktorskiej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi z dnia 20.12.2023 r.

PROTOKÓŁ OCENY ŚRÓDOKRESOWEJ Z REALIZACJI INDYWIDUALNEGO PLANU BADAWCZEGO DOKTORANTA SZKOŁY DOKTORSKIEJ AKADEMII MUZYCZNEJ W ŁODZI

Imię i nazwisko doktoranta …….

Numer albumu ……

Dyscyplina, specjalność: ……..

Komisja oceny śródokresowej w składzie:

1.……

2.……

3…….

w dniu ……. dokonała oceny realizacji indywidualnego planu badawczego doktoranta.

I. Analiza dokumentacji związanej z indywidualnym planem badawczym doktoranta, w tym sprawozdania i opinii:

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

II. Rozmowa z doktorantem nt. realizacji indywidualnego planu badawczego

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

III. Wynik głosowania tajnego w sprawie oceny śródokresowej indywidualnego planu doktoranta:

1 głos: ocena pozytywna/negatywna*
2 głos: ocena pozytywna/negatywna*
3 głos: ocena pozytywna/negatywna*

W wyniku przeprowadzonej oceny śródokresowej komisja pozytywnie/negatywnie* oceniła postępy doktoranta mgr/mgra …… w realizacji indywidualnego planu badawczego.

*niepotrzebne skreślić

KRYTERIA OCENY:

1. poziom realizacji zadań badawczych określonych w indywidualnym planie badawczym (poziom zaawansowania realizacji projektu badawczego),
2. poziom naukowy lub artystyczny osiągnięć doktoranta, mających związek z aktywnością naukową lub artystyczną określoną w indywidualnym planie badawczym,
3. osiągnięcie zaplanowanych w IPB efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (na podstawie analizy dokumentacji i rozmowy z doktorantem).

Uzasadnienie oceny:

……
……
……
……

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

Rekomendacje komisji dotyczące dalszego doskonalenia indywidualnego planu badawczego:

……
……
……
……
……
……
……

Podpisy członków komisji:

……..

……..

……..

Protokołu prosimy nie wypełniać odręcznie.