

**Sesja letnia - rok akademicki 2023/2024**  
**Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej**  
**INSTYTUT KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I DYRYGENTURY**

**EGZAMINY:**

Data	Przedmiot	Rok studiów, specj.	Godzina	Sala	Komisja
10.06.2024 (pn.)	DYRYGENTURA SYMFONICZNA, DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWA	I-II/ I st. I/II st.	10.00	3.2	<b>Przewodniczący:</b> <b>dr hab. J. Rogala, prof. AM</b> prof. dr hab. M. Wolniewski, dr E. Tomala-Nocuń, mgr M. Kocimski, mgr L. Krych.
11.06.2024 (wt.)	HARMONIA	I/ I st. <b>K, KF, T, D</b> II/I st. <b>KF, T</b>	9.00	3	<b>Przewodniczący:</b> <b>prof. O. Hans</b> mgr M. Bazelak
11.06.2024 (wt.)	HARMONIA PRAKTYCZNA	I/ I st. <b>K, KF, T, D</b>  II /I st. <b>KF, T</b>	od 10.00	3	<b>Przewodniczący:</b> <b>prof. O. Hans</b> mgr M. Bazelak mgr M. Kabza mgr K. Neścior, mgr K. Szust
11.06.2024 (wt) Prace przesłane do 9.06.2024	ORKIESTRACJA	III/I st. <b>K</b>	12.00	3	<b>Przewodniczący:</b> <b>prof. O. Hans</b> prof. S. Kaczorowski mgr K. Neścior
12.06.2024 (śr.)	CZYTANIE PARTYTUR	II/I st. <b>D, KF, T</b> I/II st. <b>D</b>	od 10.00	3.2	<b>Przewodniczący:</b> <b>dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM</b> dr E. Tomala-Nocuń mgr M. Kocimski, mgr J. Neske.
13.06.2024 (czw.)	FORTEPIAN	I-II/ I st. <b>K, KF, T, D</b>	9.00-13.00	3.2	<b>Przewodniczący:</b> <b>prof. O. Hans</b> dr E. Kaczmarek-Lewera dr R. Gzella dr J. Laskowska dr W. Wołoszyn dr K. Klimek dr M. Pająk dr P. Saciuk
14.06.2024 (pt.)	LITERATURA MUZYCZNA	II/ I st. <b>KF, T, D, R</b>	12.00	3.9	<b>Przewodniczący:</b> <b>prof. M. Szoka</b> prof. E. Kowalska-Zajac

<b>Data</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rok studiów, specj.</b>	<b>Godzina</b>	<b>Sala</b>	<b>Komisja</b>
<b>17.06.2024</b> (pn.)	<b>KOMPOZYCJA MUZYKI FILMOWEJ</b>	II/I st. I/II st. <b>KF</b>	od 10.00	Lab. Dżw.	<b>Przewodniczący:</b> <b>dr hab. A.Zagajewski, prof. AM</b> prof. M. Stańczyk dr hab. B. Kowalski-Banasewicz mgr M. Kabza, mgr G. Łapiński, mgr W Lemański
<b>18.06.2024</b> (wt.)	<b>TECHNIKI KOMPOZYTORSKIE XX W.</b>	III/I st. <b>K, R</b>	12.00	2.1	<b>Przewodniczący:</b> <b>prof. E. Kowalska-Zajac</b> dr M. Śniady
<b>18.06.2024</b> (wt.)	<b>WSPÓLCZESNE TECHNIKI KOMPOZYTORSKIE</b>	I-II/II st. <b>K, KF, R</b>	13.00	2.1	<b>Przewodniczący:</b> <b>prof. E. Kowalska-Zajac</b> dr M. Śniady
<b>18.06.2024</b> (wt.)	<b>ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO</b>	I/II st. <b>K, KF, D</b>	16.00	3.9	<b>Przewodniczący:</b> <b>prof. E. Kowalska-Zajac</b> prof. M. Stańczyk
<b>19.06.2024</b> (śr.)  Prace przesłane do <b>16.06.2024</b>	<b>KOMPOZYCJA</b>	I-II/I st. I/II st. <b>K, KF</b>	od 9.00	32	<b>Przewodniczący:</b> <b>prof. O. Hans</b> dr hab A. Zagajewski, prof.AM prof. S. Kaczorowski prof. K. Grzeszczak prof. M. Stańczyk dr M. Śniady

## EGZAMINY DYPLOMOWE:

Data	kierunek/specjalność	Rok studiów	Godzina	Sala	Komisja
5.06.2024 (śr.)	<b>TEORIA MUZYKI</b> obrona pracy magisterskiej  Antonina Wiatr	II/II st.	13.00	3	<b>Przewodniczący:</b> <b>prof. O. Hans</b> prof. R.D. Golianek - promotor prof. M. Szoka - recenzent prof. E. Kowalska-Zajac dr Małg. Grajter
26.06.2024 (śr.)  1-5.07.2024	<b>KOMPOZYCJA</b> egzaminy dyplomowe licencjackie i magisterskie  Jakub Sofiński Syntia Chojnowska Piotr Grzelak Miłosz Kowalewski Paweł Stypułkowski Michał Wiosna	III/I st. II/II st.		32	<b>Przewodniczący:</b> <b>prof. O. Hans,</b> <b>dr hab A.Zagajewski, prof.AM</b> prof. S. Kaczorowski prof. K. Grzeszczak prof. M. Stańczyk dr M. Śniady
1-5.07.2024	<b>KOMPOZYCJA</b> <b>MUZYKI FILMOWEJ</b> egzamin dyplomowy magisterski  Grzegorz Żyłka	III/I st.		Lab. Dźw.	<b>Przewodniczący:</b> <b>dr hab. A.Zagajewski, prof. AM</b> prof. S. Kaczorowski prof. M. Stańczyk dr hab. B. Kowalski-Banasewicz mgr M. Kabza, mgr G. Łapiński, mgr W Lemański
24.06.2024 (pn.)	<b>DYRYGENTURA</b> egzamin dyplomowy licencjacki  Jan Niedźwiecki	III/I st.		3.2	
1.07.2024 (pn.)	<b>DYRYGENTURA</b> egzaminy dyplomowe magisterskie  Weronika Dudek Michał Włodarczyk	II/II st.		3.2	

Praca dyplomowa winna być złożona w Dziale Nauczania na 14 dni przed planowaną obroną. (Regulamin studiów, §71, p.6).