

EGZAMINY DYPLOMOWE
rok akademicki 2023/2024, semestr II

WYDZIAŁ TWÓRCZOŚCI, INTERPRETACJI, EDUKACJI I PRODUKCJI MUZYCZNEJ
SPECJALNOŚĆ: RYTMIKA, RYTMIKA W EDUKACJI I PROFILAKTYCE ZDROWIA

SEMESTR II					
PRZEDMIOT	STOPIEŃ STUDIÓW	TERMIN	GODZINA	SALA	SKŁAD KOMISJI EGZAMINACYJNEJ
INTERPRETACJA RUCHOWA UTWORU MUZYCZNEGO	I i II stopień	24 kwietnia 2024 (środa)	18:00	sala koncertowa AM (Żubardzka 2a)	prof. dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Barbara Dominiak dr Magdalena Owczarek mgr Aneta Skrzypczak mgr Justyna Sobieraj-Bednarek mgr Joanna Wolańska mgr Dorota Kuźnicka
IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA	II stopień	15 maja 2024 (środa)	11:00	sala 31 (Pałac)	prof. dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Barbara Dominiak dr Magdalena Owczarek mgr Aneta Skrzypczak mgr Tomasz Walczak mgr Justyna Sobieraj-Bednarek mgr Joanna Wolańska mgr Dorota Kuźnicka
OBRONA PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ	I stopień	21 czerwca 2024* (piątek)	10:00 10:30	sala konferencyjna (1 Maja)	skład komisji zostanie podany w późniejszym terminie
OBRONA PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ	II stopień	28 czerwca 2024** (piątek)	10:00	sala konferencyjna	skład komisji zostanie podany w późniejszym terminie

* Termin oddania kompletnej pisemnej pracy dyplomowej DO PROMOTORA: 7.06.2024 r.

Termin oddania pracy DO RECENZJI oraz złożenia w Dziale Nauczania: 14.06.2024 r.

** Termin oddania kompletnej pisemnej pracy dyplomowej DO PROMOTORA: 14.06.2024 r.

Termin oddania pracy DO RECENZJI oraz złożenia w Dziale Nauczania: 21.06.2024 r.