

## LAUREACI KONKURSÓW MUZYKI KAMERALNEJ

### XX Łódzki Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza (31 marca – 7 kwietnia 2019 r.)

#### I.

##### *Trio Incendio*

Filip Zaykov – skrzypce (Czechy)  
Vilém Petras – wiolonczela (Czechy)  
Karolína Františová – fortepian (Czechy)

#### II.

Dániel Mészáros – klarnet (Węgry)  
Sohei Yamagami – fortepian (Japonia)

#### III.

##### *Vene Piano Quartet*

Robert Łaguniak – skrzypce (Polska)  
Zuzanna Krakowiak – altówka (Polska)  
Urszula Markowska – wiolonczela (Polska)  
Jacek Wendler – fortepian (Polska)

##### wyróżnienia

Robert Łaguniak – skrzypce (Polska)  
Cezary Karwowski – fortepian (Polska)

Sławomira Wilga – skrzypce (Polska)  
Dominika Sznajder – skrzypce (Polska)  
Magdalena Agatowicz – altówka (Polska)  
Anna Cierpisz – wiolonczela (Polska)  
Cezary Karwowski – fortepian (Polska)

##### *Opalio Quintet*

Eoin Ducrot – skrzypce (Irlandia)  
Miri Yoo – skrzypce (Korea Południowa)  
Olivier Carillier – altówka (Francja)  
Barbara Warchalewska – wiolonczela (Polska)  
Chiara Opalio – fortepian (Włochy)

##### nagroda za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego

##### *Thieu Quang Trio*

Piotr Thieu Quang – klarnet (Polska)  
Maria Leszczyńska – wiolonczela (Polska)  
Paweł Popko – fortepian (Polska)

##### nagroda za najlepsze wykonanie utworu Grażyny Bacewicz

Sulamita Ślubowska – skrzypce (Polska)  
Maciej Słapiński – fortepian (Polska)

**XIX Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza w Łodzi  
(10–17 kwietnia 2016 r.)**

I.

Mon-Puo Lee – wiolonczela (Hiszpania/Tajwan)

Han-Wen Yu – fortepian (Tajwan)

II.

Sławomira Wilga – skrzypce (Polska)

Maria Sosnowska – skrzypce (Polska)

Magdalena Agatowicz – altówka (Polska)

Anna Cierpisz – wiolonczela (Polska)

Krzysztof Cegliński – fortepian (Polska)

III.

Iwo Jedynecki – akordeon (Polska)

Aleksander Krzyżanowski – fortepian (Polska)

*Kim-Manz-Duo*

Dominik Manz – wiolonczela (Niemcy)

Goun Kim – fortepian (Korea Południowa)

wyróżnienia

*Duo Hajduczenia/Raczyńska*

Łukasz Hajduczenia – baryton (Polska)

Kristina Raczyńska – fortepian (Polska)

Weronika Pucka – skrzypce (Polska)

Anna Cierpisz – wiolonczela (Polska)

Michał Kluska – fortepian (Polska)

nagroda za wykonanie utworu polskiego kompozytora

Michał Janicki – baryton (Polska)

Ryszard Alzin – fortepian (Polska)

**XVIII Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza w Łodzi  
(8–14 kwietnia 2013 r.)**

DUETY INSTRUMENTALNE | INSTRUMENTAL DUOS

I.

*Daroch Duo*

Tomasz Daroch – wiolonczela (Polska)

Maria Daroch – fortepian (Polska)

II.

Marcel Markowski – wiolonczela (Polska)

Wojciech Kubica – fortepian (Polska)

Bartłomiej Duś – saksofon (Polska)

Magdalena Wojciechowska – fortepian (Polska)

wyróżnienia

Livia Duleba – flet (Węgry)

Ah Ruem Ahn – fortepian (Korea Południowa)

Maciej Frąckiewicz – akordeon (Polska)

Marek Bracha – fortepian (Polska)

### TRIO FORTEPIANOWE, KWARTET FORTEPIANOWY, KWINTET FORTEPIANOWY I.

*Trio Suyana*

David Castro-Balbi – skrzypce (Francja)

Alexandre Castro-Balbi – wiolonczela (Francja)

Thibaud Epp – fortepian (Francja)

III.

Małgorzata Wasiucioneck – skrzypce (Polska)

Mateusz Konopelski – skrzypce (Polska)

Tomasz Karwan – altówka (Polska)

Marta Kordykiewicz – wiolonczela (Polska)

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian (Polska)

*Trio Laon*

Kyoungmin Kim – skrzypce (Korea Południowa)

Hyeran Ji – wiolonczela (Korea Południowa)

Boram Kim – fortepian (Korea Południowa)

wyróżnienie

*Flex Ensemble*

Kana Sugimura – skrzypce (Japonia)

Anna Szulc-Kapala – altówka (Polska)

Martha Bijlsma – wiolonczela (Niemcy)

Endri Nini – fortepian (Albania)

### **XVII Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacwicza w Łodzi (11–18 kwietnia 2010 r.)**

#### DUETY FORTEPIANOWE

II.

Yuliya Talyzina – fortepian (Ukraina)

Hanna Pankova – fortepian (Ukraina)

wyróżnienia

Kamil Klimek – fortepian (Polska)

Łukasz Kwiatkowski – fortepian (Polska)

Grzegorz Skrobiński – fortepian (Polska)

Piotr Kopczyński – fortepian (Polska)

## DUETY INSTRUMENTALNE

### I.

Anna Aseeva – skrzypce (Ukraina)  
Lidia Nochovska – fortepian (Ukraina)

### III.

Marina Nishikawa – skrzypce (Japonia)  
Naoko Świtoń-Sonoda – fortepian (Japonia)

Pauline Reguig – skrzypce (Francja)  
Yasuko Sugimoto – fortepian (Japonia)

### wyróżnienia

Gleb Pysniak – wiolonczela (Litwa)  
Ole Christian Haagenrud – fortepian (Norwegia)

Aleksandra Szurgot – skrzypce (Polska)  
Paweł Skowroński – fortepian (Polska)

Agata Kucz – flet (Polska)  
Piotr Różański – fortepian (Polska)

### *Inspiro Duo*

Andrzej Wojciechowski – klarnet (Polska)  
Sławomir Wilk – fortepian (Polska)

### *Reger Duo*

Krzysztof Karpeta – wiolonczela (Polska)  
Michał Rot – fortepian (Polska)

## GŁOS Z FORTEPIANEM

### I.

Olga Maroszek – alt (Polska)  
Julia Laskowska – fortepian (Polska)

### II.

Szymon Komasa – bas (Polska)  
Michał Rot – fortepian (Polska)

### III.

Kenichi Konno – baryton (Japonia)  
Taro Akatsuka – fortepian (Japonia)

Artur Rożek – baryton (Polska)  
Anastasia Levandovskaia – fortepian (Mołdawia)

Agata Schmidt – mezzosopran (Polska)  
Bartłomiej Wezner – fortepian (Polska)

**XVI Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza w Łodzi  
(16–22 kwietnia 2007 r.)**

I.

Anna Skowronek – skrzypce  
Dominika Przech – skrzypce  
Maria Tomala – altówka  
Małgorzata Smyczyńska – wiolonczela (Łódź)

II.

Radosław Stefański – fortepian  
Robert Stefański – klarnet  
Agnieszka Kołodziej – wiolonczela (Łódź)

III.

Grzegorz Skrobiński – fortepian  
Agnieszka Guz – skrzypce  
Robert Dacko – wiolonczela (Warszawa)

Nagroda za wykonanie utworu polskiego:

Krzysztof Stanienda – fortepian  
Agnieszka Urbańczyk – skrzypce  
Magdalena Dąbek-Kaniuga – skrzypce  
Marzena Hodyr – altówka  
Monika Cekała – wiolonczela (Warszawa)

wyróżnienia:

Dominika Kubica – skrzypce  
Małgorzata Kozińska – skrzypce  
Rafał Woźniak – altówka  
Joanna Urbańska – wiolonczela (Katowice)

Magdalena Kantor – fortepian  
Marta Bielawska – skrzypce  
Katarzyna Mazur – skrzypce  
Błażej Michna – altówka  
Kinga Staniszevska – wiolonczela (Kraków)

Aleksandra Łysiak – fortepian  
Barbara Zdziarska – skrzypce  
Katarzyna Kądziołka – skrzypce  
Katarzyna Piasecka – altówka  
Karolina Adamowicz – wiolonczela (Łódź)

**XV Międzynarodowy Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza  
(29 marca–4 kwietnia 2004 r.)**

**DUETY GŁOS I FORTEPIAN**

I.

Stanisław Kierner – bas-baryton

Sebastian Raj – fortepian (Łódź)

II.

Hur Jin - Shil – sopran

Kwon Eun Jung – fortepian (Warszawa)

wyróżnienie

Agnieszka Grzywacz – sopran

Tomasz Krawczyk – fortepian (Łódź)

TRIA FORTEPIANOWE

I.

Ludwika Maja Tomaszewska – skrzypce

Agnieszka Teodorowska – wiolonczela

Łukasz Kwiatkowski – fortepian (Łódź)

II.

Dominik Gugąła – skrzypce

Urszula Krukowska – wiolonczela

Piotr Latoszyński – fortepian (Łódź)

III.

Joanna Kaniewska – skrzypce

Maciej Młodawski – wiolonczela

Dominik Zabłocki – fortepian (Warszawa)

wyróżnienia

Marta Karpińska – skrzypce

Angelika Machnik – wiolonczela

Eugenia Kobiec – fortepian (Gdańsk)

Piotr Mach – skrzypce

Michał Panasiuk – wiolonczela

Radosław Kurek – fortepian (Gdańsk)

KWARTETY SMYCZKOWE

I.

Aleksandra Bieńkuńska – skrzypce

Zofia Endzelm – skrzypce

Sylwia Mróz – altówka

Olga Łosakiewicz – wiolonczela (Warszawa)

II.

Ludwika Maja Tomaszewska – skrzypce

Małgorzata Sowierka – skrzypce

Monika Nierychło – altówka

Małgorzata Smyczyńska – wiolonczela (Łódź)

KWINTETY I KWARTETY FORTEPIANOWE

I.

Paweł Zalejski – skrzypce  
Ryszard Groblewski – altówka  
Marta Ziarko – wiolonczela  
Eunsil Park – fortepian (Warszawa)

II.

Bartosz Bober – skrzypce  
Marcin Suszycki – skrzypce  
Karolina Lewińska – altówka  
Magdalena Pietraszewska – wiolonczela  
Piotr Żukowski – fortepian (Poznań)

III.

Wojciech Proniewicz – skrzypce  
Paweł Krymer – altówka  
Ignacy Grzelązka – wiolonczela  
Bolor Ajusz – fortepian (Warszawa)

**XIV Międzynarodowy Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej  
im. K. Bacewicza (2-8 kwietnia 2001 r.)**

DUETY GŁOS I FORTEPIAN

I.

Małgorzata Grzegorzewicz – sopran  
Justyna Skoczek – fortepian (Wrocław)

Katarzyna Jagiełło – sopran  
Kinga Firlej – fortepian (Łódź)

II.

Adam Szerszeń – baryton  
Jacek Maksymiuk – fortepian (Katowice)

III.

Artur Ruciński – baryton  
Kwong-Li Yang – fortepian (Warszawa)

wyróżnienia

Joanna Dobrakowska – mezzosopran  
Joanna Lopusiewicz – fortepian (Wrocław)

Magdalena Freino – sopran  
Tomasz Gumiela – fortepian (Bydgoszcz)

Debora van Straaten – mezzosopran  
Sydney Sitters – fortepian (Enschede)

Bernadetta Głąb – mezzosopran  
Michał Grabias – fortepian (Łódź)

## TRIA FORTEPIANOWE

### I.

Jakub Gutowski – skrzypce  
Barbara Mozgiel – wiolonczela  
Daniel Eibin – fortepian (Łódź)

### II.

Jakub Haufa – skrzypce  
Magdalena Pietraszewska – wiolonczela  
Małgorzata Sajna – fortepian (Poznań)

Magdalena Stelmaszyk – skrzypce  
Tomasz Słowikowski – wiolonczela  
Anna Zawór (Warszawa)

### III.

Roksana Łabecka – skrzypce  
Maciej Kłopotcki – wiolonczela  
Ewa Osada – fortepian (Łódź)

### wyróżnienia

Michał Ryczel – skrzypce  
Agnieszka Teodorowska – wiolonczela  
Wojciech Wołoszyn – fortepian (Łódź)

Paweł Błaszowski – skrzypce  
Marta Wandtke – wiolonczela  
Paweł Filipiak – fortepian (Łódź)

Waldemar Wójcikowski – skrzypce  
Łukasz Jakubowski – wiolonczela  
Ismena Gzik – fortepian (Łódź)

## KWARTETY SMYCZKOWE

### I.

Roksana Łabecka – skrzypce  
Bartosz Chrześcijanek – skrzypce  
Andrzej Kupczyk – altówka  
Małgorzata Sęk – wiolonczela (Łódź)

### II.

Janusz Wawrowski – skrzypce  
Mateusz Szczepkowski – skrzypce  
Maciej Sławiński – altówka  
Wojciech Sławiński – wiolonczela (Warszawa)

### III.

Paweł Zalejski – skrzypce  
Piotr Kaniuga – skrzypce  
Agnieszka Duż – altówka



Tomasz Słowikowski – wiolonczela (Warszawa)

Bogumiła Dowłasz – skrzypce  
Waldemar Wójcikowski – skrzypce  
Anna Kwiatkowska – altówka  
Agnieszka Teodorowska – wiolonczela (Łódź)

#### KWINTETY I KWARTETY FORTEPIANOWE

##### I.

Małgorzata Krzymińska – skrzypce  
Kalina Macuta – skrzypce  
Justyna Palacz – altówka  
Mateusz Szmyt – wiolonczela  
Krzysztof Małek – fortepian (Warszawa)

##### II.

Honorata Przybylska – skrzypce  
Bogumiła Dowłasz – skrzypce  
Michał Członka – altówka  
Zofia Owczarek – wiolonczela  
Łukasz Kwiatkowski – fortepian (Łódź)

##### III.

Ludwika Maja Tomaszewska – skrzypce  
Monika Nierychło – altówka  
Łukasz Jakubowski – wiolonczela  
Zbigniew Rymarczyk – fortepian (Łódź)

#### **XIII Międzynarodowy Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza (30 marca–5 kwietnia 1998 r.)**

#### TRIA FORTEPIANOWE

##### I.

Bernadetta Wujtewicz — skrzypce  
Agnieszka Dziubak — wiolonczela  
Julia Stetkiewicz — fortepian (Gdańsk)

##### II.

Maciej Łabecki — skrzypce  
Arkadiusz Dobrowolski — wiolonczela  
Tomasz Wojtaś — fortepian (Łódź)

Paweł Zuzański — skrzypce  
Dominik Połośki — wiolonczela  
Kinga Firlej — fortepian (Łódź)

##### III.

Patrycja Piekutowska — skrzypce  
Michał Pepol — wiolonczela  
Magdalena Adamek — fortepian (Warszawa)

Honorata Przybylska — skrzypce  
Józef Czarnecki — wiolonczela  
Michał Drewnowski — fortepian (Łódź)

wyróżnienia  
Marcin Król — skrzypce  
Michał Kiska — wiolonczela  
Milena Kędra — fortepian (Kraków)

Magdalena Kling — skrzypce  
Robert Fender — wiolonczela  
Justyna Bołtryk — fortepian (Łódź)

### TRIA STROIKOWE I KWINTETY DĘTE

#### I.

Agata Igras — flet  
Łukasz Dzikowski — obój  
Krystyna Sakowska — klarnet  
Luiza Raab — róg  
Rafał Zason — fagot (Warszawa)

Filip Woźniakowski — obój  
Krzysztof Komar — klarnet  
Włodzimierz Kossak — fagot (Warszawa)

#### III.

Ewa Tupik — flet  
Paweł Nyklewicz — obój  
Grzegorz Wróbel — klarnet  
Tadeusz Tomaszewski — róg  
Iwona Marciniak — fagot (Kraków)

Michał Kocimski — obój  
Justyna Piątkowska — klarnet  
Michał Łabecki — fagot (Łódź)

### KWARTETY I KWINTETY FORTEPIANOWE

#### I.

Przemysław Chmielewski — skrzypce  
Małgorzata Pniak — skrzypce  
Beata Prylińska — altówka  
Józef Czarnecki — wiolonczela  
Michał Drewnowski — fortepian (Łódź)

#### II.

Agata Wojciechowska — skrzypce  
Ewa Grochowska — altówka  
Tomasz Lisiecki — wiolonczela

Patrycja Prątnicka — fortepian (Poznań)

III.

Małgorzata Kogut — skrzypce

Anna Stiler — altówka

Adam Szurka — wiolonczela

Elżbieta Zygadło — fortepian (Wrocław)

KWARTETY SMYCZKOWE

I.

Dobrosława Siudmak — skrzypce

Anna Betley — skrzypce

Igor Kabalewski — altówka

Barbara Piotrowska — wiolonczela (Warszawa)

II.

Paweł Zuzański — skrzypce

Agnieszka Dana — skrzypce

Dorota Stanisławska — altówka

Dominik Połoński — wiolonczela (Łódź)

III.

Katarzyna Zawalska — skrzypce

Małgorzata Chrzanowska — skrzypce

Marek Czech — altówka

Ewa Pyrcioch — wiolonczela (Warszawa)

Jan Romanowski — skrzypce

Karina Kwiatkowska — skrzypce

Marcin Murawski — altówka

Monika Rozenkiewicz — wiolonczela (Poznań)

Izabela Szałaj — skrzypce

Sylwia Knap — skrzypce

Joanna Sacharczuk — altówka

Michał Dmochowski — wiolonczela (Warszawa)

**XII Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza  
(3–9 kwietnia 1995 r.)**

DUETY

I.

Emanuel Kamil Drzyzgula — skrzypce

Joanna Przybylska — fortepian (Łódź)

II.

Anita Rynkiewicz — śpiew

Anna Górka — fortepian (Łódź)

### III.

Irena Kalinowska — skrzypce  
Katarzyna Kwiatkowska — fortepian (Katowice)

#### wyróżnienia

Maciej Bartczak — śpiew  
Jakub Gwardecki — fortepian (Katowice)

Aleksandra Wróbel — altówka  
Marcin Sikorski — fortepian (Katowice)

### TRIA

#### I.

Jakub Nicze — skrzypce  
Piotr Pyzik — wiolonczela  
Marek Pajak — fortepian (Łódź)

Yeon Hee Kwak — obój  
Tomoko Ueno — klarnet  
Enzo Grella — fagot (Stuttgart)

### III.

Więńczysław Kasprzak — skrzypce  
Jarosław Thiel — wiolonczela  
Alina Nowak — fortepian (Poznań)

#### wyróżnienia

Tomasz Diakun — skrzypce  
Alicja Leoniuk — wiolonczela  
Tomasz Jocz — fortepian (Gdańsk)

Violetta Szopa — skrzypce  
Anna Armatys — wiolonczela  
Katarzyna Kowalska — fortepian (Kraków)

Monika Klinowska — flet  
Hubert Stopnicki — gitara  
Marcin Snokowski — akordeon (Łódź)

Kamila Roszkowska — skrzypce  
Eliza Łojewska — wiolonczela  
Anna Górka — fortepian (Łódź)

### KWARTETY I KWINTETY

#### I.

Justyna Duda — skrzypce  
Ewa Filek — skrzypce  
Paweł Odorowicz — altówka  
Anna Armatys — wiolonczela (Kraków)

## II.

Łukasz Błaszczuk — skrzypce  
Emanuel Kamil Drzyzguła — skrzypce  
Anna Gonera — altówka  
Monika Kawecka — wiolonczela (Łódź)

## III.

Marek Olma — perkusja  
Sylwia Romek — perkusja  
Daniel Birczyński — perkusja  
Stanisław Kokoszka — perkusja  
Sławomir Mścisz — perkusja (Kraków)

Szymon Krzeszowiec — skrzypce  
Łukasz Konieczny — skrzypce  
Joanna Ziobro — altówka  
Bogna Sz wajger — wiolonczela (Katowice)

## wyróżnienie

Eyal Kless — skrzypce  
Dominika Falger — skrzypce  
Szabolcs Bozsodi — altówka  
Roman Wiszniowski — wiolonczela (Wiedeń)

## **XI Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej poświęcony twórczości Wolfganga Amadeusza Mozarta oraz muzyce polskiej XIX i XX wieku (5–11 kwietnia 1992 r.)**

### SKRZYPCE I FORTEPIAN

#### II.

Anżela Żerega — skrzypce  
Isabela Szabatukowa — fortepian (Mińsk)

#### III.

Robert Sęk — skrzypce  
Iwona Roszyk — fortepian (Łódź)

Monika Kowalska — skrzypce  
Żaneta Duczkowska — fortepian (Łódź)

## wyróżnienia

Natalija Stolarska — skrzypce  
Lilia Sorszer — fortepian (Mińsk)

Ewa Pławska — skrzypce  
Alicja Kozłowska — fortepian (Łódź)

### ŚPIEW I FORTEPIAN

#### I.

Urszula Kryger — śpiew

Dorota Dobosz — fortepian (Łódź)

### III.

Ziemowit Wojtczak — śpiew

Arkadiusz Tokarski — fortepian (Łódź)

wyróżnienia

Klaudia Kidoń — śpiew

Jacek Kiczka — fortepian (Katowice)

Jeannette Bożalek — śpiew

Katarzyna Kling — fortepian (Łódź)

Agnieszka Ksyt-Wolska — śpiew

Żaneta Duczkowska — fortepian (Łódź)

## TRIA FORTEPIANOWE

### II.

Małgorzata Szuba — skrzypce

Dorota Długosz — wiolonczela

Sławomir Cierpik — fortepian (Kraków)

### III.

Łukasz Błaszczyk — skrzypce

Izabela Klim — wiolonczela

Witold Holtz — fortepian (Łódź)

Aleksandra Szwejkowska — skrzypce

Roman Szymczyk — wiolonczela

Barbara Dmochowska — fortepian (Poznań)

wyróżnienia

Anna Brzezińska — skrzypce

Bożena Skuczyńska — wiolonczela

Adam Czulak — fortepian (Gdańsk)

Andrzej Brzęcki — skrzypce

Katarzyna Biedrowska — wiolonczela

Piotr Kopiński — fortepian (Katowice)

## KWARTETY SMYCZKOWE

### I.

Joanna Kurkowicz — skrzypce

Dominika Falger — skrzypce

Adrian Mackiewicz — altówka

Leszek Ziółko — wiolonczela (Poznań)

### II.

Gesa Dönneweg — skrzypce

Annette zu Castell — skrzypce

Almut Beyer — altówka  
Michael Hablitzer — wiolonczela (Stuttgart)

Anżela Żerega — skrzypce  
Witalij Riemieniuk — skrzypce  
Ludmila Iszutina — altówka  
Adriej Warlamow — wiolonczela (Mińsk)

Renata Michałek — skrzypce  
Edyta Krakowska — skrzypce  
Tomasz Kukurba — altówka  
Barbara Łypik — wiolonczela (Kraków)

wyróżnienia  
Ilona Zavadzka — skrzypce  
Stanislavs Antonevics — skrzypce  
Juris Krivojs — altówka  
Ingrida Dzelzkaleja — wiolonczela (Ryga)

Marek Powideł — skrzypce  
Ryszarda Jaworska — skrzypce  
Roman Figarski — altówka  
Tomasz Więch — wiolonczela (Warszawa)

### **X Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej poświęcony twórczości Franciszka Schuberta i Józefa Haydna (3–9 maja 1989 r.)**

#### ŚPIEW I FORTEPIAN

##### II.

Dorota Wójcik — śpiew  
Aleksandra Nawe — fortepian (Łódź)

Bartłomiej Bukowski — śpiew  
Dorota Czarniecka — fortepian (Gdańsk)

##### III.

Agnieszka Gertner — śpiew  
Paulina Tarnowska — fortepian (Poznań)

Anna Dzionek — śpiew  
Monika Persch — fortepian (Łódź)

wyróżnienia  
Ziemowit Wojtczak — śpiew  
Dariusz Beldowski — fortepian (Łódź)

Beata Zawadzka — śpiew  
Ewa Telega — fortepian (Łódź)

#### TRIA FORTEPIANOWE

## II.

Joanna Jakobs — skrzypce  
Agata Jarecka — wiolonczela  
Joanna Kaczmarska — fortepian (Łódź)

Ewelina Pachucka — skrzypce  
Danuta Taczanowska — wiolonczela  
Paulina Tarnowska — fortepian (Warszawa)

## III.

Adam Zarzycki — skrzypce  
Jerzy Wołochowicz — wiolonczela  
Jarosław Wróblewski — fortepian (Warszawa)

### wyróżnienie

Katarzyna Goc — skrzypce  
Bożena Skuczyńska — wiolonczela  
Kordian Góra — fortepian (Gdańsk)

## KWARTETY SMYCZKOWE

### I.

Erika Dobosiewicz — skrzypce  
Katarzyna Gilewska — skrzypce  
Jacek Toczyski — altówka  
Piotr Sapilak — wiolonczela (Warszawa)

### II.

Aleksandra Januszajtis — skrzypce  
Andrzej Hop — skrzypce  
Tadeusz Picz — altówka  
Ryszard D. Golianek — wiolonczela (Poznań)

### wyróżnienie

Grażyna Sojka — skrzypce  
Grażyna Lizut — skrzypce  
Bogusława Brajczewska — altówka  
Izabella Kuć — wiolonczela (Poznań)

## **IX Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Polskiej Muzyki Kameralnej XX wieku (21–26 maja 1986 r.)**

## DUETY

### I.

Marcin Rudziński — śpiew  
Ewa Kupiec — fortepian (Warszawa)

Jerzy Kapłanek — skrzypce  
Tomasz Walczak — fortepian (Katowice)



### III.

Grzegorz Różycki — śpiew  
Anna Bołdowska — fortepian (Łódź)

#### wyróżnienia

Katarzyna Łazarowicz — wiolonczela  
Danuta Mossakowska — fortepian (Gdańsk)

Gabriela Szendzielorz — fortepian  
Andrzej Jungiewicz — fortepian (Katowice)

Janusz Kowalski — skrzypce  
Aleksandra Mazurek — fortepian (Poznań)

### TRIA I KWINTETY FORTEPIANOWE

#### I.

Tomasz Guz — skrzypce  
Piotr Sobczak — wiolonczela  
Cezary Sanecki — fortepian (Łódź)

#### II.

Edyta Mazurkowska — skrzypce  
Dorota Imielowska — wiolonczela  
Bogumiła Michałek — fortepian (Kraków)

#### III.

Dariusz Połać — skrzypce  
Jacek Koprowski — skrzypce  
Dariusz Wasiak — altówka  
Anna Zakrocka — wiolonczela  
Bogna Dulińska — fortepian (Łódź)

#### wyróżnienie

Daniel Bara — skrzypce  
Maria Guz — wiolonczela  
Renata Pelikant — fortepian (Łódź)

### KWARTETY SMYCZKOWE

#### I.

Piotr Buczek — skrzypce  
Mariusz Smolij — skrzypce  
Adam Smyła — altówka  
Zbigniew Szoltysek — wiolonczela (Katowice)

Sławomir Górzyński — skrzypce  
Grażyna Wendland-Górzyńska — skrzypce  
Janusz Bieżyński — altówka  
Piotr Krzemionka — wiolonczela (Łódź)

## II.

Adam Gajdusz — skrzypce  
Michał Siwy — skrzypce  
Eugeniusz Mikołajczyk — altówka  
Marek Szopa — wiolonczela (Katowice)

## III.

Janusz Nykiel — skrzypce  
Helena Roguska — skrzypce  
Aureliusz Rączka — altówka  
Krzysztof Sadłowski — wiolonczela (Poznań)

Krzysztof Oczko — skrzypce  
Maria Klemowska — skrzypce  
Marzena Kamińska — altówka  
Tadeusz Szeffler — wiolonczela (Gdańsk)

### wyróżnienie

Ewelina Pachucka — skrzypce  
Mirosław Bocek — skrzypce  
Agnieszka Kosakowska — altówka  
Maciej Mazurek — wiolonczela (Poznań)

## KWINTETY DĘTE

### wyróżnienie

Tacjana Czech — flet  
Grzegorz Stec — obój  
Marian Tabor — klarnet  
Beata Glajc — fagot  
Wojciech Bryliński — róg (Katowice)

## **VIII Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej poświęcony twórczości Johannes Brahmsa (3–8 maja 1983 r.)**

### KLARNET I FORTEPIAN

#### I.

Arkadiusz Adamski — klarnet  
Joanna Szczepaniak — fortepian (Katowice)

#### III.

Krzysztof Mayer — klarnet  
Robert Gawroński — fortepian (Poznań)

### wyróżnienie

Leszek Pietroń — klarnet  
Paulina Sawicka — fortepian (Kraków)

### ŚPIEW I FORTEPIAN

#### I.

Krzysztof Szmyt — śpiew

Joanna Konopnicka — fortepian (Warszawa)

Andrzej Dobber — śpiew

Jacek Bylica — fortepian (Kraków)

II.

Jolanta Gzella — śpiew

Monika Rosca — fortepian (Łódź)

III.

Joanna Kozłowska — śpiew

Bogna Kostrzewa — fortepian (Poznań)

#### SKRZYPCE I FORTEPIAN

I.

Robert Kabara — skrzypce

Elżbieta Lajcht — fortepian (Kraków)

II.

Mariusz Derewecki — skrzypce

Bogusław Rottermund — fortepian (Poznań)

Maciej Czepielewski — skrzypce

Mariola Cieniawa — fortepian (Kraków)

III.

Marcin Baranowski — skrzypce

Marek Paluszkiewicz — fortepian (Poznań)

Paweł Domański — skrzypce

Lidia Zdulska — fortepian (Katowice)

wyróżnienie

Sławomir Górzyński — skrzypce

Beata Cywińska — fortepian (Łódź)

#### WIOLONCZELA I FORTEPIAN

I.

Anna Maklakiewicz-Mleczko — wiolonczela

Małgorzata Góra — fortepian (Warszawa)

II.

Eugeniusz Zboralski — wiolonczela

Wenancjusz Naszkowski — fortepian (Poznań)

#### TRIA FORTEPIANOWE

II.

Waldemar Machmar — skrzypce

Eugeniusz Zboralski — wiolonczela

Wenancjusz Naszkowski — fortepian (Poznań)

III.

Jacek Siemek — skrzypce

Franciszek Skura — wiolonczela

Ireneusz Jagła — fortepian (Katowice)

#### KWARTETY SMYCZKOWE

I.

Tomasz Guz — skrzypce

Anna Siwek — skrzypce

Jadwiga Domińczyk — altówka

Tomasz Przyłęcki — wiolonczela (Łódź)

II.

Grażyna Wendland — skrzypce

Sławomir Górzyński — skrzypce

Janusz Bieżyński — altówka

Piotr Sobczak — wiolonczela (Łódź)

III.

Aleksandra Jochemczyk — skrzypce

Grażyna Walus-Klich — skrzypce

Łukasz Syrnicki — altówka

Andrzej Krajzel — wiolonczela (Katowice)

#### **VII Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs dla Pianistów Kameralistów (14–16 kwietnia 1980 r.)**

I.

Teresa Czekał (Łódź)

II.

Anna Organiszczak (Poznań)

Ewa Warykiewicz (Katowice)

wyróżnienia

Anna Lasek (Katowice)

Michał Czaposki (Łódź)

Rafał Gzella (Łódź)

#### **VI Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej poświęcony twórczości L. van Beethovena oraz kompozytorów rosyjskich i radzieckich (11–14 maja 1977 r.)**

#### TRIA FORTEPIANOWE

II.

Marek Moś — skrzypce

Rafał Sacher — wiolonczela

Maciej Paweł — fortepian (Katowice)

Krzysztof Śmietana — skrzypce  
Małgorzata Olejak — wiolonczela  
Leszek Bartkiewicz (Kraków)

III.

Maria Habrat — skrzypce  
Barbara Misiak — wiolonczela  
Bożena Sztajkowska — fortepian (Łódź)

Irena Żarnowska — skrzypce  
Paweł Pędrasik — wiolonczela  
Krzysztof Gotartowski — fortepian (Gdańsk)

Roman Reiner — skrzypce  
Joanna Łuciuk — wiolonczela  
Krzysztof Słomiak — fortepian (Kraków)

wyróżnienie

Anna Preyss — skrzypce  
Małgorzata Kuziemska — wiolonczela  
Ewa Pobłocka — fortepian (Gdańsk)

KWARTETY SMYCZKOWE

I.

Mieczysław Szlezer — skrzypce  
Daniel Stabrawa — skrzypce  
Małgorzata Muzyka — altówka  
Zdzisław Łapiński — wiolonczela (Kraków)

II.

Agnieszka Maklakiewicz — skrzypce  
Grażyna Teodorek — skrzypce  
Barbara Gruszczyńska — altówka  
Danuta Stradowska — wiolonczela (Warszawa)

III.

Józef Kolinek — skrzypce  
Maria Ostalczyk — skrzypce  
Krzysztof Bujanowski — altówka  
Andrzej Michalczyk — wiolonczela (Łódź)

Piotr Redeł, Sławomir Kostrzewa — skrzypce  
Jan Kornacki — altówka  
Ryszard Janczak — wiolonczela (Łódź)

**V Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Kameralnej Polskiej Muzyki Współczesnej  
(23–27 kwietnia 1974 r.)**

TRIA

## II.

Teresa Polak — skrzypce  
January Battelli — wiolonczela  
Janusz Waclawski — fortepian (Łódź)

Anna Preyss — skrzypce  
Zbigniew Krzymiński — wiolonczela  
Włodzimierz Wiesztord — fortepian (Gdańsk)

Wenancjusz Szołtysik — obój  
Paweł Szczyrba — klarnet  
Mieczysław Hlond — fagot (Katowice)

## KWARTETY

### I.

Teresa Głębowna — skrzypce  
Lucyna Szczepańska — skrzypce  
Bogusława Jagielnicka — altówka  
Tadeusz Błachut — wiolonczela (Kraków)

Maciej Rakowski — skrzypce  
Jan Stanienda — skrzypce  
Janusz Nosarzewski — altówka  
Mirosław Gmitruk — wiolonczela (Warszawa)

### II.

Ewa Kollesińska — skrzypce  
Barbara Raciborska — skrzypce  
Krystyna Porębska — altówka  
Maria Sarap — wiolonczela (Warszawa)

### wyróżnienia

Aureli Błaszczok — skrzypce  
Jacek Adamaszek — skrzypce  
Krzysztof Paluch — altówka  
Józef Gomolka — wiolonczela (Katowice)

Hanna Starosta — skrzypce  
Marek Rose — skrzypce  
Teresa Kaźmierczak — altówka  
Adam Śliwiński — wiolonczela (Łódź)

## KWINTETY

### I.

Jerzy Zieliński — flet  
Iwona Rychter — obój  
Włodzimierz Gołębiowski — klarnet  
Jan Hawryszkow — fagot  
Andrzej Olszyczka — róg (Katowice)

II.

Tomasz Bielski — flet  
Stanisław Kwarciany — obój  
Miroslaw Pokrzywiński — klarnet  
Zbigniew Zając — fagot  
Henryk Koliński — róg (Warszawa)

III.

Aleksandra Frieman — skrzypce  
Ewa Grudzińska — skrzypce  
Tadeusz Rehle — altówka  
Renata Jędrzejkowska — wiolonczela  
Anatol Jagoda — fortepian (Łódź)

Leszek Banat — skrzypce  
Marta Bazarnik — skrzypce  
Leszek Kosmala — altówka  
Bogdan Trochanowski — wiolonczela  
Ewaryst Sitko — fortepian (Kraków)

**Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Kameralnej Muzyki Romantycznej (19–24 kwietnia 1971 r.)**

TRIA FORTEPIANOWE

I.

Iwona Wojciechowska — skrzypce  
Anna Wojtaszek — wiolonczela  
Anna Wesołowska — fortepian (Łódź)

II.

Janusz Miryński — skrzypce  
Andrzej Pall — wiolonczela  
Elżbieta Ekiellska — fortepian (Kraków)

III.

Marek Bojarski — skrzypce  
Paweł Rok — wiolonczela  
Halina Cichoń — fortepian (Gdańsk)

Gemma Sroczyńska — skrzypce  
Cecylia Barczyk — wiolonczela  
Alicja Paleta — fortepian (Warszawa)

wyróżnienie

Henryk Paliński — skrzypce  
Marek Kruszczyński — wiolonczela  
Franciszek Młynarski — róg  
Joanna Solecka — fortepian (Łódź)

KWARTETY

## II.

Ewa Żyłka — skrzypce  
Elżbieta Doryk — skrzypce  
Krzysztof Paluch — altówka  
Włodzimierz Majerski — wiolonczela (Katowice)

Anna Wódka — skrzypce  
Ewa Grudzińska — skrzypce  
Alicja Gąsieniec — altówka  
Mirosław Kotecki — wiolonczela (Łódź)

Anna Wrochno — skrzypce  
Halina Statkiewicz — skrzypce  
Alicja Jastrzębska — altówka  
Alina Orlińska — wiolonczela (Warszawa)

## KWINTETY

### I.

Jacek Klimkiewicz — skrzypce  
Krzysztof Podejko — skrzypce  
Marek Marczyk — altówka  
Krystyna Szaniawska — wiolonczela  
Jan Zakrzewski — fortepian (Warszawa)

## **Konkurs Muzyki Klasycznej (1–7 kwietnia 1968 r.)**

## FORTEPIAN

### I.

Paweł Chęciński (Warszawa)

### II.

Elżbieta Zając (Gdańsk)

### III.

Andrzej Domin (Gdańsk)  
Karol Nicze (Łódź)

## wyróżnienia

Bogdan Marek Drewnowski (Warszawa)  
Grażyna Fiedoruk (Gdańsk)  
Dorota Frąckowiak (Poznań)  
Ewa Kandulska (Poznań)  
Lazar Mener (Wrocław)  
Anna Dynarowska (Łódź)  
Krystyna Gorzelnik-Pyszkowska (Łódź)

## ŚPIEW SOLOWY

### I.

Anastazja Tomaszewska (Poznań)



II.

Grażyna Krajewska (Łódź)  
Maria Szczucka (Łódź)

III.

Zbigniew Jankowski (Poznań)

ZESPOŁY DWUOSOBOWE

I.

Władysław Marchwiński — skrzypce  
Karol Nicze — fortepian (Łódź)

II.

Iwona Wojciechowska — skrzypce  
Krystyna Gorzelniak-Pyszkowska — fortepian (Łódź)

III.

Zbigniew Wytrykowski — skrzypce  
Elżbieta Zajac — fortepian (Gdańsk)

Ariadna Lwowicz — skrzypce  
Halina Nieć — fortepian (Kraków)

wyróżnienia

Małgorzata Kalanka — skrzypce  
Włodzimierz Kutrzeba — fortepian (Katowice)

Barbara Śliwicka — skrzypce  
Elżbieta Stępień — fortepian (Kraków)

ZESPOŁY TRZYOSOBOWE

II.

Andrzej Hanzelewicz — skrzypce  
Mirosław Janiszewski — wiolonczela  
Jan Malina — fortepian (Łódź)

III.

Ewa Wojcieszuk — skrzypce  
Dorota Popielarz — wiolonczela  
Grażyna Fiedoruk — fortepian (Gdańsk)

KWARTETY SMYCZKOWE

I.

Andrzej Hanzelewicz — skrzypce  
Iwona Wojciechowska — skrzypce  
Waldemar Galiński — altówka  
Mirosław Janiszewski — wiolonczela (Łódź)

Magdalena Rezler — skrzypce  
Maria Słubicka — skrzypce

Michał Dobrowolski — altówka  
Jerzy Andrzejczak — wiolonczela (Warszawa)

III.

Zbigniew Wytrykowski — skrzypce  
Ewa Wojcieszuk — skrzypce  
Bogdan Czerniawski — altówka  
Dorota Popielarz — wiolonczela (Gdańsk)

KWINTETY

III.

Janusz Dziegielewski — obój  
Jan Przestrzelski — klarnet  
Kazimierz Kroszczyński — fagot  
Zbigniew Choma — róg  
Danuta Dziegielewska — fortepian (Warszawa)

## **II Konkurs Muzyki Dawnej (30 listopada – 6 grudnia 1964 r.)**

FORTEPIAN

I.

Elżbieta Stefańska-Lukowicz (Kraków)

II.

Maciej Szymański (Gdańsk)

III.

Barbara Talma (Łódź)

IV.

Małgorzata Latosińska (Warszawa)  
Izolda Suslak (Gdańsk)

KLAWESYN

I.

Ewa Gabryś (Kraków)

III.

Elżbieta Stefańska-Lukowicz (Kraków)

ORGANY

I.

Józef Serafin (Kraków)

II.

Wacław Kłaput (Kraków)

III.

Urszula Ptaszyńska (Warszawa)

IV.

Maria Lizer (Kraków)

## SKRZYPCE

I.

Adam Korniszewski (Warszawa)

II.

Michał Sobieski (Warszawa)

III.

Janina Przyłęcka (Łódź)

IV.

Jan Toczko (Łódź)

## ZESPOŁY DWUOSOBOWE

I.

Kazimierz Moszyński — flet

Hanna Luro — fortepian (Wrocław)

II.

Marian Wasiółka — wiolonczela

Maria Czerewko — fortepian (Wrocław)

III.

Władysław Marchwiński — skrzypce

Ewa Mackiewicz — fortepian (Łódź)

IV.

Janina Przyłęcka — skrzypce

Barbara Talma — fortepian (Łódź)

Karol Szalecki — skrzypce

Zbigniew Pytel — fortepian (Katowice)

## ZESPOŁY TRZYOSOBOWE

I.

Michał Sobieski — skrzypce

Adam Korniszewski — skrzypce

Ewa Korniszewska — fortepian (Warszawa)

II.

Bogumiła Kiejdysz-Wojdanowicz — flet

Józef Piątek — altówka

Barbara Czajeczka — klawesyn (Kraków)

## ZESPOŁY CZTEROOSOBOWE

Jacek Frydrych — skrzypce

Ariadna Lwowicz — skrzypce

Katarzyna Bromboszcz — wiolonczela  
Józef Serafin — organy (Kraków)

**Konkurs Muzyki Dawnej (23–30 kwietnia 1961 r.)**

**powołany do życia przez organizacje młodzieżowe przy współudziale władz PWSM**

**FORTEPIAN**

I.

Tadeusz Chmielewski (Łódź)

II.

Jacek Weiss (Kraków)

III.

Teresa Woroniecka (Warszawa)

IV.

Marta Gozdecka (Warszawa)

wyróżnienia

Maria Meissner (Warszawa)

Czesław Majewski (Łódź)

Ewa Czernek (Kraków)

Kamila Twardowska (Katowice)

**KLAWESYN**

I.

Danuta Kleczkowska (Łódź)

III.

Krystyna Burnat (Kraków)

**ORGANY**

I.

Joachim Grubich (Kraków)

II.

Leszek Werner (Kraków)

III.

Filomena Dziedzic (Kraków)

**ZESPOŁY DWUOSOBOWE**

I.

Bożena Zaborowska — wiolonczela

Zofia Matkowska — fortepian (Wrocław)

II.

Błażej Sroczyński — viola d'amore

Andrzej Bujakiewicz — fortepian (Poznań)

III.

Barbara Świątek — flet

Krystyna Waldek — fortepian (Kraków)

#### ZESPOŁY TRZYOSOBOWE

I.

Jolanta Wilson — skrzypce

Tomasz Michalak — skrzypce

Elżbieta Chojnacka — klawesyn (Warszawa)

II.

Teresa Wojtaszek — śpiew

Kazimierz Kudanowski — skrzypce

Anita Krochmalska — fortepian (Łódź)

III.

Tadeusz Zymbak — skrzypce

Leon Szarzyński — skrzypce

Maria Oraczewska — fortepian (Wrocław)

#### ZESPOŁY PIĘCIOOSOBOWE

III.

Jan Leman — skrzypce

Krystyna Sielczyńska — skrzypce

Janusz Przybylski — altówka

Janusz Kubiak — wiolonczela

Danuta Kleczkowska — klawesyn (Łódź)