



**CENTRALNA KOMISJA  
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW**

Pałac Kultury i Nauki  
00-901 Warszawa  
Nr BCK –VII-L-6218/16

16.03.2016  
Zal.

Warszawa, 9 marca 2016 r.  
tel. 22 656 65 23; tel./ fax. 22 656 63 28  
e-mail: kancelaria@ck.gov.pl

**Dziekan  
Wydziału Fortepianu, Organów, Klawesynu  
i Instrumentów Dawnych  
Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów  
w Łodzi**

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów, na podstawie art. 18 a ust. 5 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2014 r. poz. 1852 ze zm.) zwana dalej ustawą, informuje, iż w dniu 9 marca 2016 roku powołała komisję habilitacyjną, w skład której wchodzi:

1. przewodniczący komisji – prof. Nikodem Wołk-Łaniewski – Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie,
2. sekretarz komisji – dr hab. Ewa Mrowca-Kościukiewicz – Akademia Muzyczna w Łodzi,
3. recenzent – prof. Andrzej Biało – Akademia Muzyczna w Krakowie,
4. recenzent – prof. Marek Toporowski – Akademia Muzyczna w Katowicach,
5. recenzent – prof. Piotr Grajter – Akademia Muzyczna w Łodzi,
6. członek komisji – dr hab. Piotr Rojek – Akademia Muzyczna we Wrocławiu,
7. członek komisji – dr hab. Magdalena Pilch – Akademia Muzyczna w Łodzi,

w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego dr. **Krzysztofa URBANIAKA** wszczętego w dniu 1 lutego 2016 roku w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie **instrumentalistyka**.

Jednocześnie Centralna Komisja zwraca się do w/w Rady z uprzejmą prośbą o powiadomienie, w imieniu Centralnej Komisji, ww. Osób o powołaniu ich w skład przedmiotowej komisji oraz o przekazanie dokumentacji Wnioskodawcy.

W załączeniu Centralna Komisja przekazuje dokumentację, o której mowa w art. 18a ust. 1 ustawy, w formie papierowej.

Do wiadomości:

dr Krzysztof URBANIAK

ZASTĘPCA PRZEWODNICZĄCEGO KOMISJI

prof. dr hab. Tomasz Borecki