

WNIOSEK W SPRAWIE WSZCZĘCIA POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

Dr Beata Stróżyńska

Dziedzina: *SZTUKI MUZYCZNE*

Dyscyplina artystyczna: *KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI*

Miejsce pracy: *Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi*

Łódź, 25.09.2015

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa**

Działając na podstawie art. 18 a pkt.1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (tekst jednolity Dz. U. z 2014 r. poz. 1852 z późn. zm.) oraz § 12 pkt. 2 ust 1-4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej *kompozycja i teoria muzyki*. Do przeprowadzenia postępowania wskazuję *Radę Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi*.

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym (art. 18 a ust. 8 i 9). Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Beata Stróżyńska



Wpłynęła data 2015-09-25
Nr dok. VII-L-RS/1115