

Łódź, dnia 13 maja 2015 roku

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Plac Defilad 1
Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa

**WNIOSEK W SPRAWIE
WSZCZĘCIA POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO**

dr Marcin Stańczyk
Dziedzina: sztuki muzyczne
Dyscyplina artystyczna: kompozycja i teoria muzyki
Miejsca pracy: Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
Filharmonia im. A. Rubinsteina w Łodzi
Wojewódzki Sąd Administracyjny w Łodzi

Działając na podstawie art. 18a pkt. 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14 marca 2003 r. (j.t. Dz.U. z 2014 r., poz. 1852) oraz § 12 pkt. 2 ust 1 – 4 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 3 października 2014 r. (Dz.U. z 2014 r., poz. 1383) w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz.U. z 2014 r., poz. 1383) zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dyscyplinie artystycznej – Kompozycja i Teorii Muzyki.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

Załączam dokumentację zgodnie z §12 pkt. 2 ust. 1– 4 cyt. wyżej rozporządzenia:

- Uwierzytelnioną kserokopię pierwszej i drugiej strony dowodu osobistego (w formie papierowej i elektronicznej – cz. I);
- Kwestionariusz osobowy zawierający dane osobowe, miejsca i okresy zatrudnienia, stanowiska, na których byłem zatrudniony, telefony, e-mail, adres do korespondencji (w formie papierowej i elektronicznej – cz. I);
- Uwierzytelniony odpis dyplomu uzyskania stopnia doktora (w formie papierowej i elektronicznej – cz. I);
- życiorys w języku polskim i angielskim (w formie papierowej i elektronicznej – cz. I);
- Autoreferat w języku polskim i angielskim (w formie papierowej i elektronicznej – cz. I);
- Wykaz dorobku obejmujący podsumowanie moich osiągnięć artystycznych, twórczych, dydaktycznych oraz informację o posiadanych nagrodach, wyróżnieniach i odznaczeniach uzyskanych za działalność twórczą w języku polskim (w formie papierowej i elektronicznej – cz. II);
- Kserokopie wybranych afiszy, programów koncertów, konferencji, na których były wykonywane moje utwory (w formie papierowej – cz. III);
- Wybrane partytury moich utworów, w tym nagranie CD, nagranie DVD oraz partyturę opery kameralnej *Solarize* (w formie papierowej – cz. IV).

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym

Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Marcin Stańczyk

