

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE

prowadzone na Wydziale Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2003 r. nr 65, poz. 595 z późn. zm.)

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Radosław ŁUCZKOWSKI		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania 31.08.2015	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 4.11.2015	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 2.12.2015 3.02.2016
Skład Komisji Habilitacyjnej:		Jednostka akademicka:
1. Przewodniczący – prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil		Akademia Muzyczna we Wrocławiu
2. Sekretarz – dr hab. Olga Hans		Akademia Muzyczna w Łodzi
3. Recenzent (1) – prof. Stanisław Moryto		Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
4. Recenzent (2) – prof. Zbigniew Bargielski (rezygnacja 28.02.2016) – prof. Wojciech Wiślak		Akademia Muzyczna w Bydgoszczy Akademia Muzyczna w Krakowie
5. Recenzent (3) – prof. Sławomir Kaczorowski		Akademia Muzyczna w Łodzi
6. Członek komisji (1) – dr hab. Marcel Chyżyński		Akademia Muzyczna w Krakowie
7. Członek komisji (2) – dr hab. Krzysztof Grzeszczak		Akademia Muzyczna w Łodzi
Data przyjęcia oficjalnego pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej 9.12.2015 19.02.2016	Data wystania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 17.12.2015 24.02.2016	Data opracowania i przestania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 31.01.2016 8.04.2016
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej 12 kwietnia 2016 r.		Data przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktoranta habilitowanego 12 kwietnia 2016 r.
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego 20 kwietnia 2016 r.		

Uchwała
Rady Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury,
Rytmiki i Edukacji Muzycznej
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
Nr 11/2016
podjęta na posiedzeniu w dniu 20 kwietnia 2016 r.

w sprawie nadania Panu Radosławowi Łuczkowskiemu stopnia doktora habilitowanego sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej kompozycja i teoria muzyki.

Działając na podstawie art. 18a ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz.U. z 2014 r. poz. 1852 z późn. zm.) Rada Wydziału po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania przewodowego oraz opinią Komisji Habilitacyjnej z dnia 12 kwietnia 2016 roku i przeprowadzonej dyskusji nie nadała Panu Radosławowi Łuczkowskiemu stopnia doktora habilitowanego sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej kompozycja i teoria muzyki.

Uzasadnienie:

Podstawą decyzji Rady Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej była negatywna opinia Komisji Habilitacyjnej z dnia 12 kwietnia 2016 roku, która nie poparła wniosku Pana dr. Radosława Łuczkiego w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie kompozycja i teoria muzyki, uważając, że jego osiągnięcia nie spełniają warunków określonych w art. 16 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki.

Podejmując uchwałę Rada podzieliła zastrzeżenia Komisji Habilitacyjnej odnoszące się do wskazanego dzieła oraz dorobku artystyczno-badawczego i dydaktycznego przedstawionego w dokumentacji złożonej przez Habilitanta do oceny w ramach postępowania.

DZIEKAN
Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki,
Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej
Ewa Kowalska-Zajac
dr hab. Ewa Kowalska-Zajac, prof. AM