



**CENTRALNA KOMISJA
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW**

Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa
Nr BCK –VII-L- 8581/15

Akademia Muzyczna w Łodzi
Wpłynęło dnia 16.11.15
Znak
Za l.

Warszawa, 4 listopada 2015 r.
tel. 22 656 65 23; tel./ fax. 22 656 63 28
e-mail: kancelaria@ck.gov.pl

**Dziekan
Wydziału Fortepianu, Organów, Klawesynu
i Instrumentów Dawnych
Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów
w Łodzi**

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów, na podstawie art. 18 a ust. 5 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2014 r. poz. 1852 ze zm. w Dz.U. z 2015r. poz.249) zwana dalej ustawą, informuje, iż w dniu 4 listopada 2015 roku powołała komisję habilitacyjną, w skład której wchodzi:

1. przewodniczący komisji – prof. Stanisław Krawczyński – Akademia Muzyczna w Krakowie,
2. sekretarz komisji – dr hab. Adam Maniak – Akademia Muzyczna w Łodzi,
3. recenzent – dr hab. Anna Jastrzębska-Quinn – Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie,
4. recenzent – prof. Andrzej Tatarski – Akademia Muzyczna w Poznaniu,
5. recenzent – prof. Cezary Sanecki – Akademia Muzyczna w Łodzi,
6. członek komisji – dr hab. Zbigniew Faryniarz – Akademia Muzyczna we Wrocławiu,
7. członek komisji – dr hab. Witold Holtz – Akademia Muzyczna w Łodzi,

w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego dr **Małgorzaty KRZEMIŃSKIEJ-SRIBNIAK**, wszczętego w dniu 5 października 2015 roku w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie **instrumentalistyka**.

Jednocześnie Centralna Komisja zwraca się do w/w Rady z uprzejmą prośbą o powiadomienie, w imieniu Centralnej Komisji, ww. Osób o powołaniu ich w skład przedmiotowej komisji oraz o przekazanie dokumentacji Wnioskodawcy.

W załączeniu Centralna Komisja przekazuje dokumentację, o której mowa w art. 18a ust. 1 ustawy, w formie papierowej.

Przewodniczący Komisji

Prof. dr hab. Antoni Tajduś

Do wiadomości:

dr Małgorzata KRZEMIŃSKA-SRIBNIAK