

Wrocław, dnia 31 marca 2015 roku

dr Bogusław Szynalski

obszar wiedzy: Sztuka

dziedzina: Sztuki muzyczne

dyscyplina artystyczna: Wokalistyka

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa**

WNIOSEK O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

Działając na podstawie: art. 18 a pkt. 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14. 03. 2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz § 12 pkt. 2 ust. 1-4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22. 09. 2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym orz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie: sztuki muzyczne, w dyscyplinie artystycznej: wokalistyka.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję **Radę Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.**

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Na podstawie artykułu nr 16 ust. 2 pkt. 1, jako główne dzieło artystyczne wskazuję dwie płyty CD z zapisem opery **Jacquesa Offenbacha - Opowieści Hoffmanna**, zarejestrowanym live przez Operę Wrocławską na spektaklach w dniach 26.10.2014 (akt III) oraz 15.03.2015 (akt II).

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem § 12 pkt. 2 ust. 1-4 w formie elektronicznej i papierowej.

załączniki:

1. Uwierzytelniona kopia dyplomu potwierdzająca uzyskanie stopnia doktora.
2. Autoreferat w języku polskim i angielskim.
3. Wykaz dorobku artystycznego po otwarciu przewodu doktorskiego w języku polskim i angielskim.
4. Kserokopie plakatów i programów koncertów oraz inne potwierdzenia ważniejszych dokonań artystycznych.
5. Dwa nośniki CD zawierające w/w dokumentację w formie elektronicznej.
6. Płyta DVD dokonania wskazanego jako główne dzieło artystyczne: Jacques Offenbach, *Opowieści Hoffmanna*.

Bożena Szymbalska