



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 19 października 2018 roku

Muzyka polska i gry wyobraźni

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi zaprasza na szóstą edycję AŻ Festiwalu do Sali Koncertowej uczelni przy ulicy Żubardzkiej. Program ośmiu koncertów zaplanowanych od 17 listopada do 1 grudnia 2018 roku zdominują dwa wątki: muzyka polska i gry wyobraźni.

Podczas inauguracji zostaną wykonane utwory Krzysztofa Pendereckiego i Krzysztofa Olczaka oraz twórców związanych z Łodzią, czyli Olgi Hans, Sławomira Kaczorowskiego i Macieja Kabzy (17 listopada). Na finał zaplanowano dzieła wpisujące się w historię Polski: *Koncert fortepianowy a-moll* op. 17 Ignacego Jana Paderewskiego z wybitnym solistą Kevinem Kennerem, *Exodus* Wojciecha Kilara i Uwerturę dramatyczną *Radogoszcz* Antoniego Szewczyka (1 grudnia). Podczas kameralnego *Koncertu muzyki polskiej na 100-lecie Niepodległości* (27 listopada) zabrzmia m.in. dzieła Fryderyka Chopina, Stanisława Moniuszki, Karola Mikulego, Mieczysława Karłowicza i Grażyny Bacewicz. Ich wykonawcami będą pedagodzy Akademii, w tym rektorzy uczelni – profesorowie Cezary Sanecki (fortepian) i Beata Zawadzka-Kłós (sopran).

Program kolejnych pięciu koncertów jest propozycją dla muzycznych poszukiwaczy. Dwa wieczory wypełni polska muzyka filmowa. Utwory łodzianina Wojciecha Lemańskiego zabrzmia do prezentowanych na żywo fragmentów filmów, do których zostały napisane. Projekt nosi tytuł *Między niebem a ziemią*, a jego wykonawcami będą soliści, kwartet smyczkowy, chór i Orkiestra Smyczkowa PRIMUZ (18 listopada). Muzyka filmowa Krzesimira Dębskiego zostanie wykonana na żywo do słynnego przedwojennego filmu niemego *Zew morza* w reżyserii Henryka Szaro (koncert został przeniesiony z 24 listopada na 9 grudnia).

Najlepszy polski puzonista jazzowy Grzegorz Nagórski zaczaruje publiczność brzmieniem swojego reaktywowanego kwartetu i przy okazji Big Bandu Akademii (20 listopada). W świat francuskich dworów sprzed wieków zabierze widzów Balet Dworski Cracovia Danza, wykonując dawne tańce z towarzyszeniem Studenckiej Orkiestry Barokowej (22 listopada). Instrumenty perkusyjne i chóry połączą się w programie koncertu pt. *Gry wyobraźni*, a stanie się to za sprawą muzyki szwedzkiego perkusisty Andersa Åstranda, który wystąpi na festiwalu z Lawrence'm Ugwu (djembe) i wieloma innymi gośćmi oraz zespołem The Bacewicz Percussion Ensemble (25 listopada).

Podczas festiwalu zaprezentuje się na scenie siedem zespołów działających w Akademii: Orkiestra Symfoniczna, Orkiestra Smyczkowa PRIMUZ, Big Band, Orkiestra Barokowa, The Bacewicz Percussion Ensemble i dwa chóry. Dla występujących w nich studentów koncerty AŻ Festiwalu są niecodzienną możliwością wystąpienia na scenie ze znakomitymi artystami z kraju i zagranicy. Dla publiczności z Łodzi i regionu to kilkanaście godzin muzyki w interpretacjach łączących energię młodych i dojrzałość mistrzów.



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Wszystkie koncerty 6. AŻ Festiwalu rozpoczynają się o godz. 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej, ul. Żubardzka 2a, bilety w cenie 30 zł i 20 zł do nabycia w kasie AM (ul. Żubardzka 2a).

Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotr Gliński, Wojewoda Łódzki prof. Zbigniew Rau, Marszałek Województwa Łódzkiego Witold Stępień i Prezydent Miasta Łodzi Hanna Zdanowska.

6. AŻ FESTIWAL | 17 listopada – 1 grudnia 2018 | program

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Żubardzka 2a

KONCERT INAUGURACYJNY

Inauguracja 73. Sesji Musica Moderna

17 listopada, sobota, godz. 18.00

wykonawcy

Monika Dżuła-Radkiewicz – gitara

Paweł Gusnar – saksofon

Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi

Jerzy Swoboda – dyrygent

program

Olga Hans – *Arabeska* na orkiestrę

Krzysztof Olczak – *Koncert Gdański* na gitarę i orkiestrę

Maciej Kabza – *Studium* na orkiestrę (prawykonanie)

Sławomir Kaczorowski – *Koncert na saksofon i orkiestrę smyczkową*

Krzysztof Penderecki – *Sinfonietta per archi*

MIĘDZY NIEBEM A ZIEMIĄ

Muzyka filmowa Wojciecha Lemańskiego

18 listopada, niedziela, godz. 19.00

program

pokaz fragmentów filmów: *Małe życie*, *Alczyk*, *Ichthys*, *Edi*

z muzyką wykonywaną na żywo przez solistów,

Chór i Orkiestrę Smyczkową PRIMUZ Akademii Muzycznej w Łodzi

GRZEGORZ NAGÓRSKI QUARTET

& Big Band Akademii Muzycznej w Łodzi

20 listopada, wtorek, godz. 18.00

program

standardy jazzowe i kompozycje Grzegorza Nagórskiego



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

MUZYKA I TANIEC NA DWORZE FRANCUSKIM

22 listopada, czwartek, godz. 18.00

program

tańce z oper i baletów oraz muzyka instrumentalna w wykonaniu

Baletu Dworskiego „Cracovia Danza” i Orkiestry Barokowej Akademii Muzycznej w Łodzi

ZEW MORZA

Muzyka filmowa Krzesimira Dębskiego

~~24 listopada, sobota, godz. 18.00~~

9 grudnia, niedziela, godz. 18.00

program

muzyka do przedwojennego filmu *Zew morza* w reżyserii Henryka Szaro

wykonywana na żywo przez zespół kameralny z udziałem Krzesimira Dębskiego

GRY WYOBRAŹNI

Anders Åstrand & The Bacewicz Percussion Ensemble

25 listopada, niedziela, godz. 18.00

program

kompozycje Andersa Åstranda (Szwecja)

na chóry i zespoły perkusyjne połączone z wizualizacjami

KONCERT MUZYKI POLSKIEJ

na 100-lecie Niepodległości

27 listopada, wtorek, godz. 18.00

program

utwory m.in. Grażyny Bacewicz, Karola Mikulego, Stanisława Moniuszki,

Karola Mroszczyka, Ignacego Jana Paderewskiego i Henryka Wieniawskiego

w wykonaniu pedagogów, studentów i gości Akademii Muzycznej w Łodzi

KONCERT FINAŁOWY

1 grudnia, sobota godz. 18.00

wykonawcy

Kevin Kenner – fortepian

Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi

Chór Akademii Muzycznej w Łodzi

Dawid Ber, Maria Hubluk-Kaszuba – przygotowanie chóru

Marcin Wolniewski – dyrygent

program

Antoni Szewczyk – *Uwertura dramatyczna „Radogoszcz”*

Ignacy Jan Paderewski – *Koncert fortepianowy a-moll op. 17*

Wojciech Kilar – *Exodus* na chór mieszany i orkiestrę