



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 2 października 2017 roku

Duo klawesynowe – Siostry Gajeckie

Na pierwszym powakacyjnym koncercie z cyklu „Klawesyn i Muzyka Dawna” wystąpi duo klawesynowe siostr bliźniaczek Hanny Balcerzak i Aleksandry Gajeckiej-Antosiewicz. W programie koncertu pojawią się sonaty i koncerty klawesynowe na cztery ręce oraz na dwa klawesyny, skomponowane przez Jana Sebastiana Bacha, jego synów i ucznia Johanna Ludwiga Krebsa, a także francuska muzyka François Couperina. Koncert odbędzie się 18 października (środa) o godzinie 18.15 w Sali Balowej Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Podczas koncertu zabrzmie kameralna muzyka klawesynowa, która powstała w XVIII stuleciu. W programie znajdzie się barokowa kompozycja Jana Sebastiana Bacha (*Koncert C-dur* BWV 1061) i utwory trzech synów Bacha, których muzyka stanowi przejście między kunsztownością baroku a wirtuozerią klasycyzmu (Johann Christoph Friedrich Bach – *Sonata A-dur* W. XIII, 1, Wilhelm Friedemann Bach – *Sonata F-dur* F. 10, Johann Christian Bach – *Sonata G-dur* op. 15 nr 5). Artystki wykonają również utwór ucznia Jana Sebastiana Bacha – Johanna Ludwiga Krebsa (*Koncert a-moll*) oraz kompozycję barokowego mistrza francuskiej muzyki klawesynowej François Couperina (*Allemande z Neuvième Ordre*). Część kompozycji zostanie wykonana na dwóch klawesynach, część – na cztery ręce przy jednym klawesynie.

Duet „Siostry Gajeckie” tworzą siostry bliźniaczki Hanna Balcerzak i Aleksandra Gajecka-Antosiewicz. Zadebiutowały w 1992 roku, wykonując *Koncert podwójny Es-dur* W. A. Mozarta z towarzyszeniem Polskiej Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej. Przygotowywane przez artystki kolejne projekty koncertów spotkały się z zainteresowaniem publiczności w Polsce i za granicą: w Niemczech, Francji, Wielkiej Brytanii i Norwegii. Studia pianistyczne i klawesynowe siostry ukończyły w Akademii Muzycznej w Łodzi w klasie fortepianu prof. Marka Drewnowskiego oraz w klasie klawesynu prof. Leszka Kędrackiego (Hanna Balcerzak) i prof. Ewy Piaseckiej (Aleksandra Gajecka-Antosiewicz). Repertuar duetu obejmuje szereg utworów na klawesyn i fortepian na cztery ręce oraz na dwa klawesyny i na dwa fortepiany. Artystki współpracują również z kompozytorami muzyki współczesnej. W dorobku duetu znajdują się nagrania dla Polskiego Radia i Telewizji.

Tego samego dnia Akademia Muzyczna zaprasza również na wykład Hanny Balcerzak pt. „Duo klawesynowe w XVIII wieku” – godz. 12.30, Sala Balowa w Pałacu, wstęp wolny.

Więcej informacji o koncercie:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/pazdziernik-2017/152007-koncert-z-cyklu-klawesyn-i-muzyka-dawna/>